



# ASLA DESCUBRE LA ARQUITECTURA PAISAJISTA

Libro de actividades  
para adolescentes y  
adultos



American Society of  
Landscape Architects

ASLA Descubre la Arquitectura Paisajista

*Libro de actividades para adolescentes y adultos*

© American Society of Landscape Architects. Derechos reservados.

## Introducción

El libro de actividades de ASLA - Descubre la Arquitectura Paisajista para adolescentes y adultos es para cualquier persona de 13 años de edad o mayor que esté interesada en la arquitectura paisajista, la arquitectura, la planificación y la ingeniería, y para aquellos a los que les gusta dibujar, garabatear e inspirarse. El enfoque principal del libro es la arquitectura paisajista, que ofrece a los lectores la oportunidad de ver y hacer bosquejos de los innumerables dibujos, lugares y paisajes creados por los arquitectos paisajistas.

## Sobre ASLA

Fundada en 1899, la American Society of Landscape Architects (ASLA, por sus siglas en inglés) es la asociación profesional de arquitectos paisajistas de los Estados Unidos, que representa a más de 15,000 miembros.

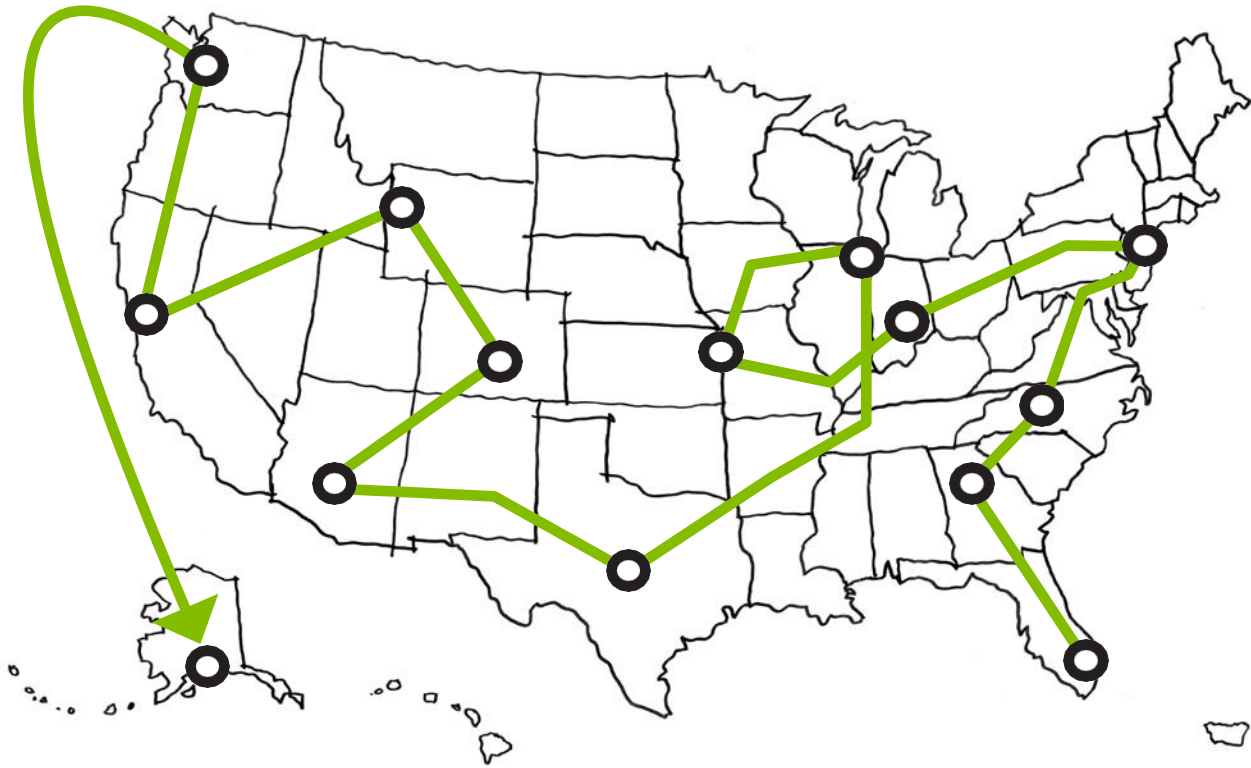
**Visión:** Conducir el diseño y la administración de la tierra y las comunidades.

**Misión:** Los arquitectos paisajistas lideran la administración, planificación y diseño de nuestros ambientes construidos y naturales. La misión de la Sociedad es avanzar en la arquitectura paisajista a través de la promoción, la comunicación, la educación y el compañerismo.

Portada: Yifu Kang, estudiante de ASLA

# ASLA Descubre la Arquitectura Paisajista

Libro de actividades para adolescentes y adultos



## ¡Viaja a través de América!

Realiza un viaje por todo el país para ver algunos de los grandes lugares diseñados por arquitectos paisajistas. En este libro de actividades, aprenderás sobre la arquitectura paisajista, verás bocetos de profesionales de la arquitectura paisajista, tendrás la oportunidad de dibujar y colorear, y resolverás problemas para planear tus propios proyectos. Antes de comenzar tu viaje, dedica un momento para aprender por qué la arquitectura paisajista es importante, reúne los materiales que necesitarás y revisa los diferentes dibujos que realizan los arquitectos paisajistas.

# ¿Qué es la arquitectura paisajista y por qué es importante?

La arquitectura paisajista combina el arte, la ciencia y la tecnología. Es una profesión diversa que diseña, planifica y administra los lugares donde vivimos. La arquitectura paisajista tiene fuertes raíces en los Estados Unidos, y los primeros ejemplos, como el Central Park en la ciudad de Nueva York, siguen siendo muy apreciados. Los arquitectos paisajistas diseñan parques, universidades, paisajes callejeros, senderos, plazas y otros proyectos que contribuyen al diseño de ambientes y comunidades saludables. Echa un vistazo a algunos de los objetivos que los arquitectos paisajistas logran en sus proyectos de diseño.

## Crear lugares para las personas

Entre los lugares que los arquitectos paisajistas diseñan, teniendo en cuenta a las personas, se encuentran los parques, los jardines, las plazas, las zonas de juegos, los pueblos y los espacios naturales.

## Salud y seguridad

Los arquitectos paisajistas diseñan lugares seguros y accesibles para todas las personas, al proporcionarles áreas para caminar, sentarse, jugar, hacer ejercicio y explorar.

## Mejores vecindarios

Los arquitectos paisajistas pueden ayudar a asegurar que los parques, las áreas de juego, las escuelas y las tiendas sean un agradable paseo desde su hogar.

## Agua más limpia

Los arquitectos paisajistas trabajan para evitar que la contaminación entre en nuestros arroyos y ríos, proporcionando jardines de lluvia y biofiltración donde el agua puede volver a absorberse bajo tierra y filtrar la contaminación mediante el uso de suelo y plantas.

## Enfrentar el cambio climático

Muchos tipos de desarrollo pueden contribuir al cambio climático. Los paisajes cuidadosamente diseñados pueden ayudar a contrarrestar los efectos del cambio climático añadiendo vegetación que proporciona sombra, enfría el aire, captura el carbono del aire y estabiliza las riberas de los ríos y otras vías fluviales.

## Mejores calles

Los arquitectos paisajistas diseñan calles para acomodar a todo tipo de personas: a pie, en bicicleta, en silla de ruedas, mientras esperan el autobús e incluso en coche.

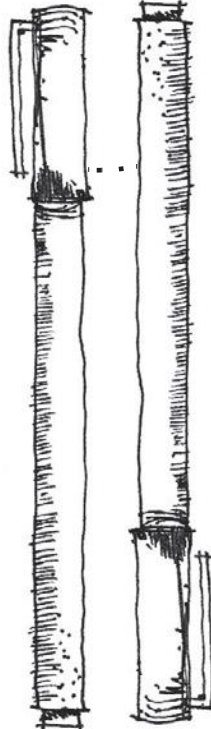
# ¿Qué materiales necesitarás?

Antes de comenzar tu viaje, considera el uso de algunas de las siguientes herramientas de dibujo.

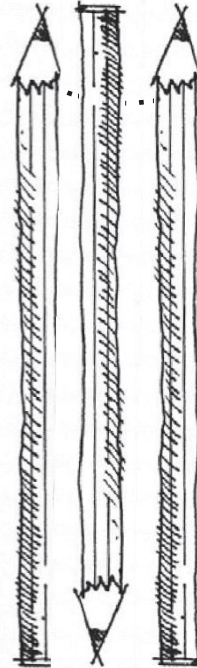
Lápices



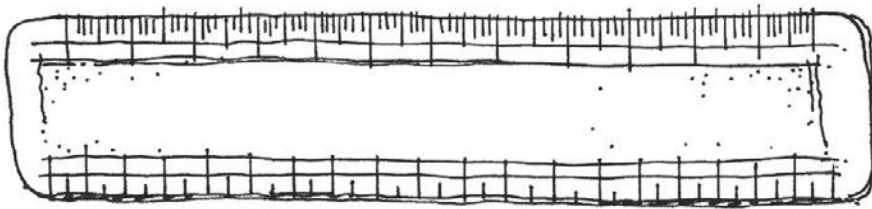
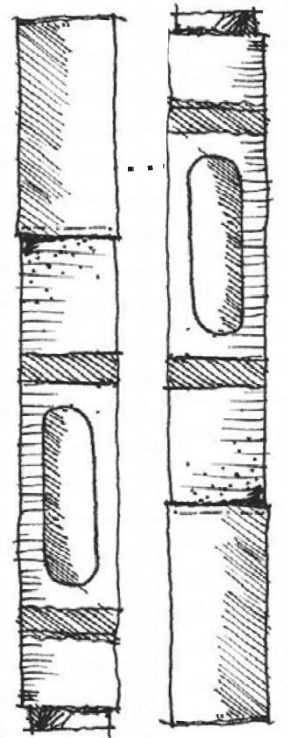
Plumas



Lápices de colores



Marcadores

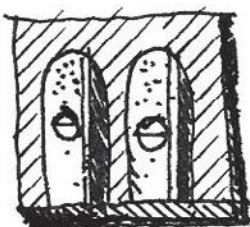


Regla

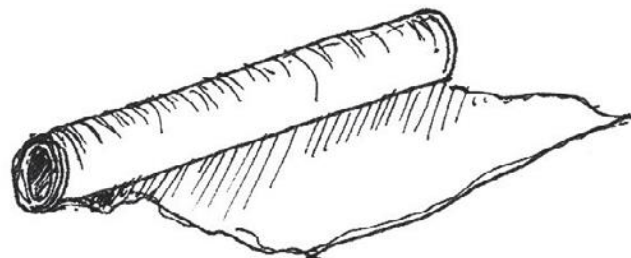
Borrador



Sacapuntas



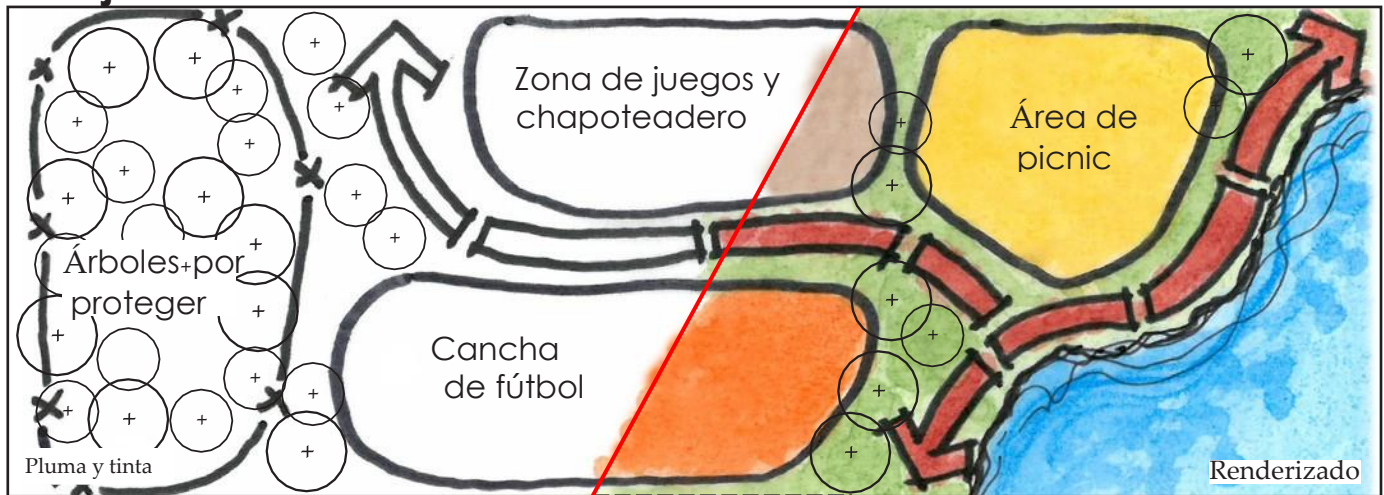
Papel de calcar



# ¿Qué dibujos crean los arquitectos paisajistas?

Antes de la construcción, los arquitectos paisajistas crean muchos dibujos para comunicar sus ideas y diseños a los clientes, comunidades y contratistas. A continuación se presentan algunos ejemplos que tendrás la oportunidad de dibujar, colorear (comúnmente llamado renderizado) y recrear mientras viajas a través del libro de actividades. Cada uno se muestra con pluma y tinta y también como un dibujo a color.

## Dibujos de análisis



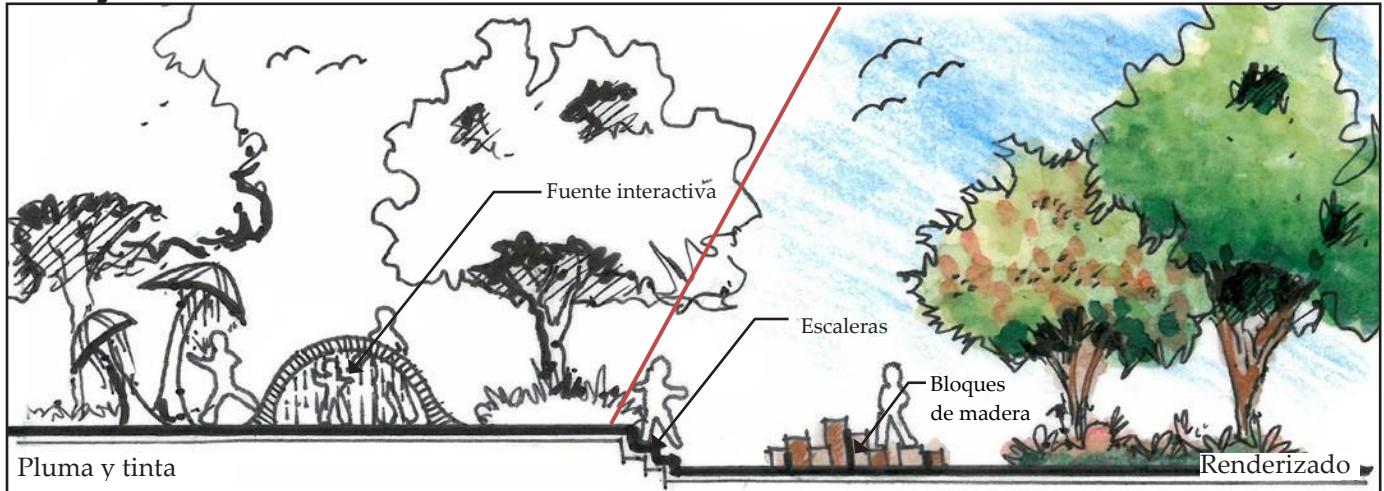
Los dibujos de análisis se crean en las primeras etapas de un proyecto para ayudar a los arquitectos paisajistas a comprender las condiciones del sitio existente y a trazar un mapa de los diseños propuestos. Se cartografían la topografía, las características del sitio existente, la vegetación existente, los patrones de drenaje y la historia del sitio. Este dibujo muestra el análisis de un sitio a lo largo de un lago. El arquitecto paisajista trazó un mapa de la protección de los árboles existentes en el sitio y también indicó las mejores ubicaciones para las actividades propuestas, como una cancha de fútbol y un área de picnic.

## Dibujos del plano



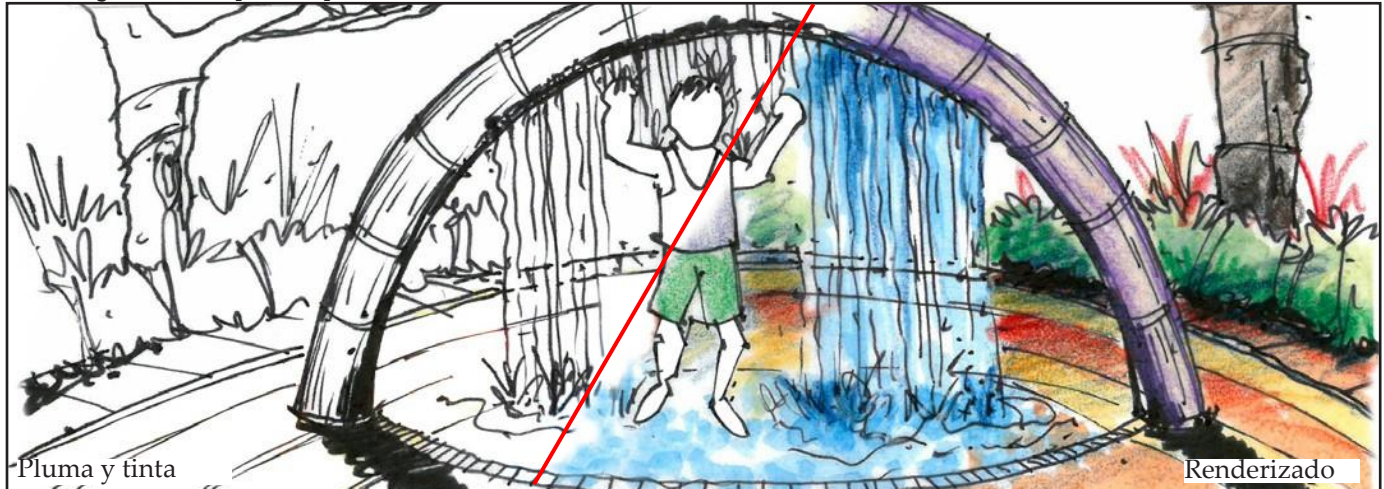
Los dibujos de planos son dibujos bidimensionales que se utilizan para describir el diseño de un lugar como si lo estuvieras mirando desde un avión hacia abajo. Por lo general, los planos se dibujan o se imprimen en papel, pero también se pueden crear en una computadora. Este dibujo muestra el diseño de la zona de juegos y del chapoteadero a partir del dibujo de análisis anterior. El arquitecto paisajista ha propuesto nuevas características como una fuente de agua interactiva, escalones, una rampa ADA (*Americans with Disabilities Act*), bancos y bloques de madera para escalar. También se ha propuesto una nueva vegetación alrededor de la zona de juegos.

## Dibujos de las secciones



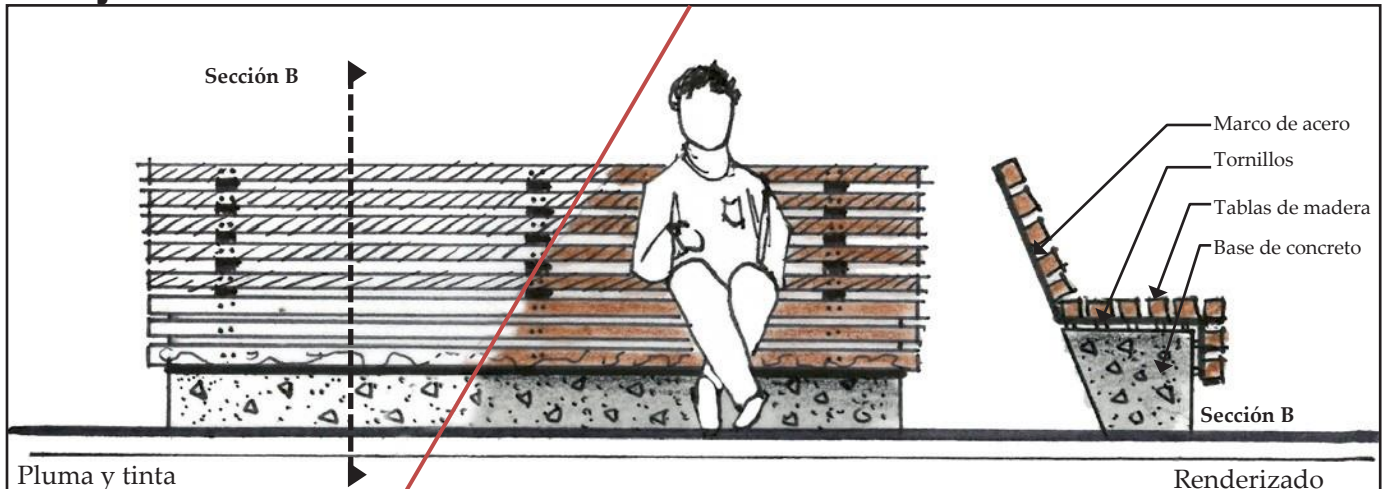
Una sección proporciona una vista de un lugar como si hubiera sido cortado a lo largo de un plano imaginario en un dibujo del plano. Por ejemplo, la sección anterior muestra un corte en el plano de la página seis (marcada como Sección A). Esta sección da una mejor idea de cómo se verán los elementos del chapoteadero y de la zona de juegos cuando se construyan. El arquitecto paisajista muestra dos niveles a cada lado de una escalera propuesta en el centro de la zona de juegos.

## Dibujos en perspectiva



Los dibujos en perspectiva dan un aspecto tridimensional a un dibujo bidimensional. Son una forma de representar cómo se verá un lugar propuesto desde el punto de vista de una persona. Este dibujo muestra la fuente interactiva como si estuvieras exactamente donde se encuentra la flecha roja en el plano.

## Dibujos técnicos



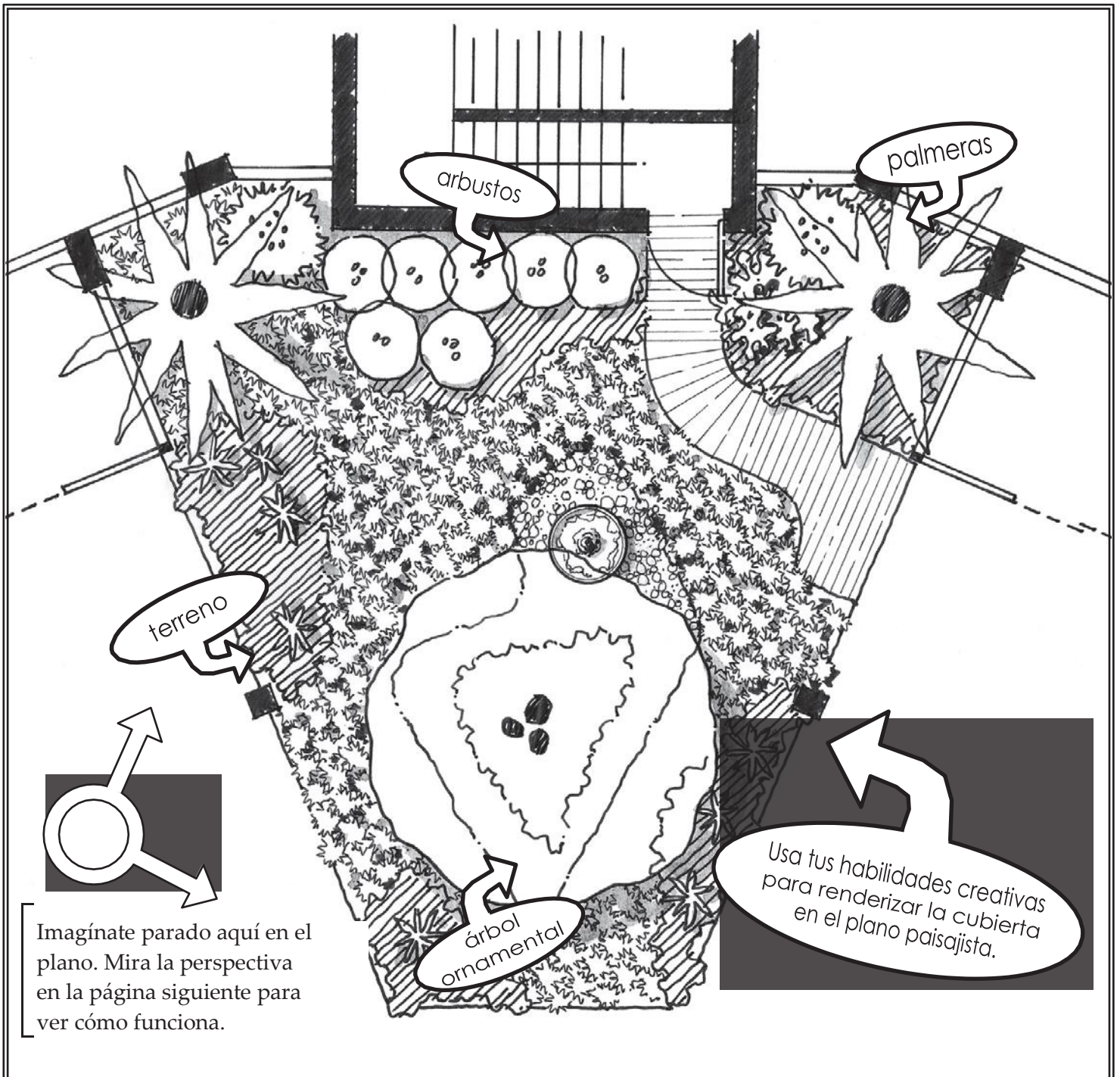
Un dibujo técnico es un dibujo bidimensional que ayuda a comunicar a un contratista cómo construir los elementos del proyecto. Este dibujo muestra en detalle cómo se construirían los bancos en la zona de juegos. El arquitecto paisajista muestra los diferentes materiales y las conexiones necesarias para construir el banco.



## Parada #1: Lauderdale junto al mar, Florida

Proyecto: Jardín interior del Club Sea Ranch

Los arquitectos paisajistas diseñaron este jardín interior ubicado en una comunidad de condominios cerca de la playa.

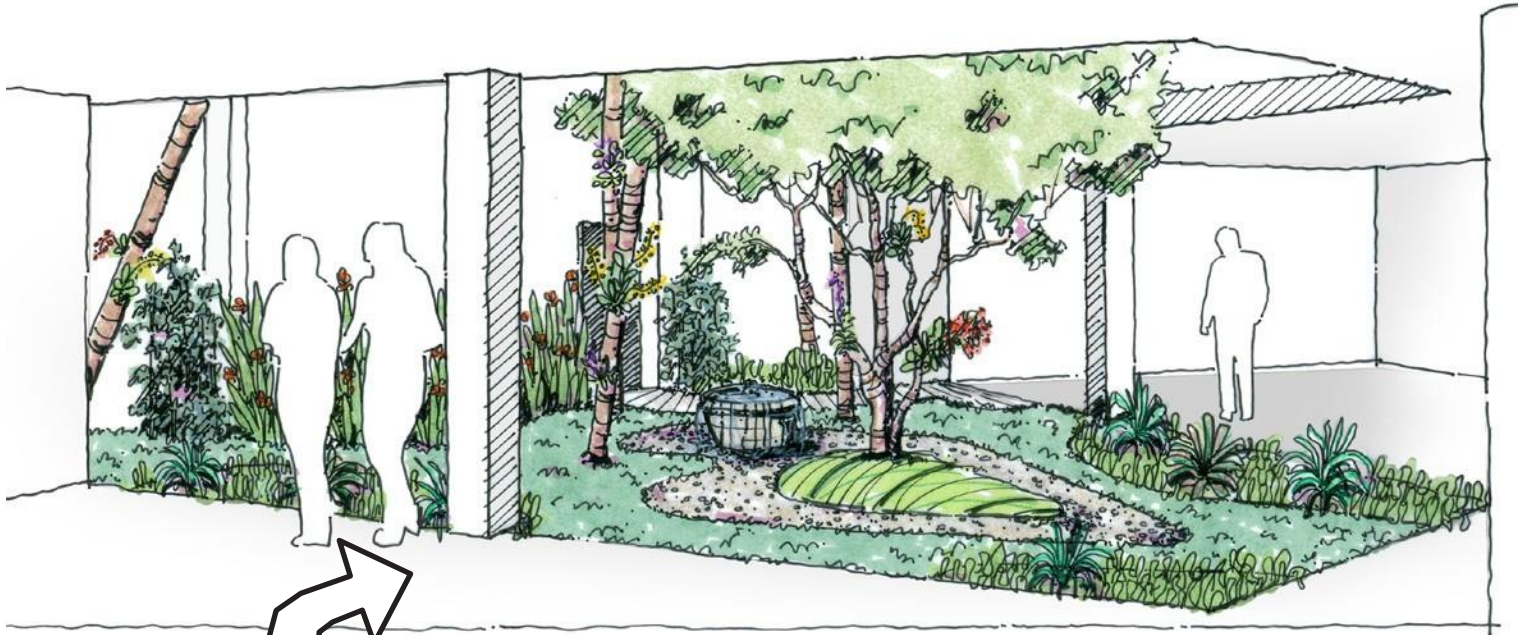




## ¿Quién dibujó eso?

Gage Couch, ASLA  
Fort Lauderdale, Florida

Lo que más le gusta a Gage de este proyecto es que, aunque es a pequeña escala, tuvo un gran impacto en la comunidad. El jardín crea una "habitación" al aire libre con plantas sencillas y materiales de alta calidad. Se plantó un árbol ornamental maduro para crear una escala instantánea para el espacio y el carácter del diseño del paisaje.



¿Puedes renderizar  
la perspectiva de esta manera?  
Inténtalo con marcadores





## Parada #2:

### Woodbridge, Georgia

Ejercicio 1 - Resolución de problemas





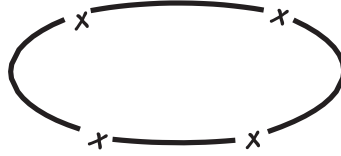

¡Ahora te toca a **Ti** diseñar un dibujo de análisis!

### Resuelve lo siguiente:

Un promotor local está planeando construir un pequeño edificio de departamentos frente al lago en un lote vacío. Fuiste contratado para ayudar a diseñar el lugar donde el promotor debe construir los departamentos y donde deberían ofrecer actividades divertidas para los residentes del lugar. Pero primero, debes completar un análisis del sitio en el lugar para:

1. Localizar el mejor lugar para construir el edificio de departamentos.
2. Localizar las elevaciones altas y bajas para entender la dirección en que fluye el agua.
3. Encontrar el mejor lugar para entrar al sitio por auto y conectar el acceso al edificio de departamentos propuesto.
4. Conservar características naturales como árboles y humedales.
5. Proporcionar un punto de acceso al lago para que los residentes coloquen sus kayaks.
7. Localizar el mejor lugar para practicar juegos recreativos como el disco volador o el fútbol.

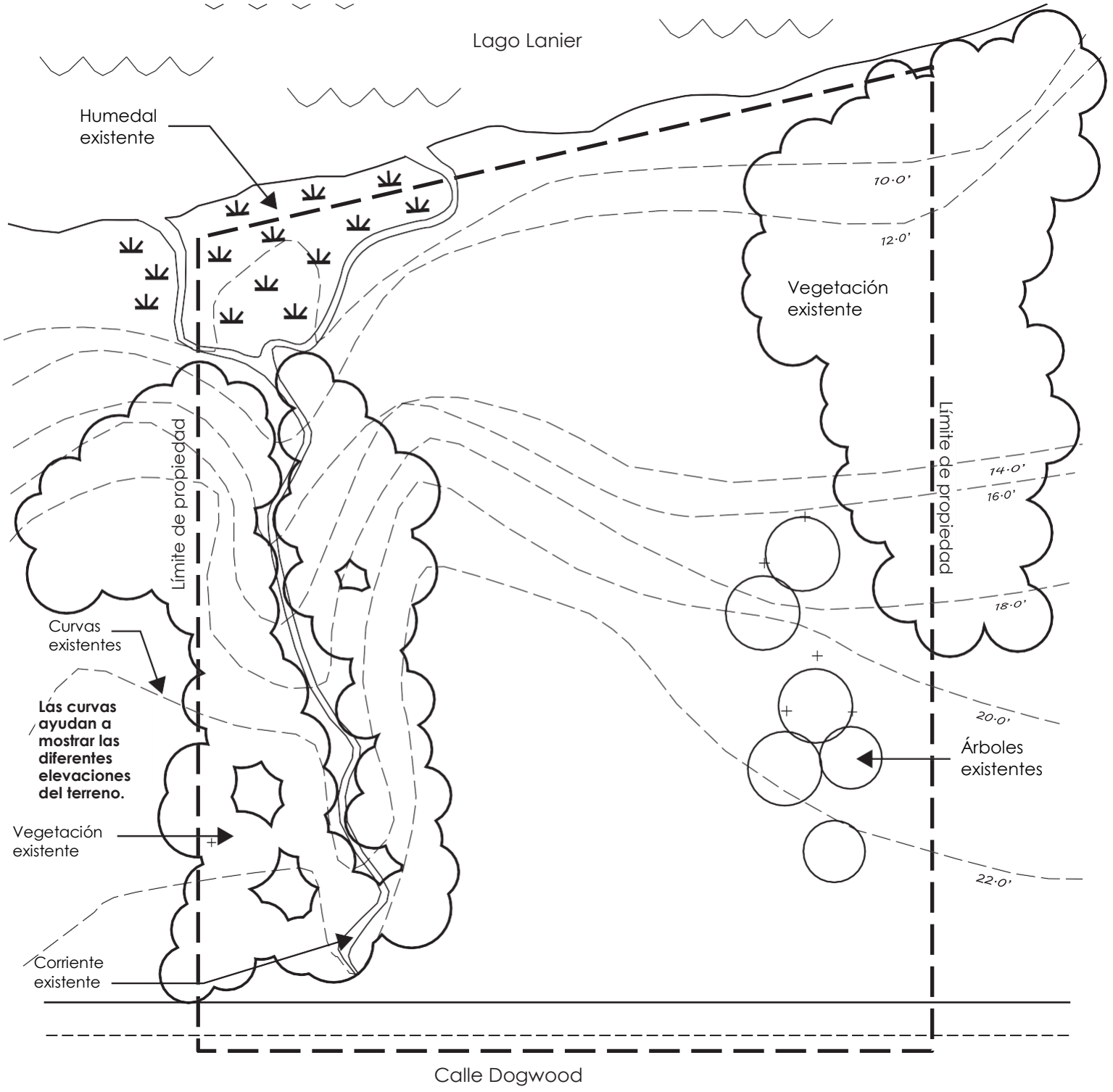
Utiliza los siguientes elementos para crear un análisis del sitio en la siguiente página que ayudará al desarrollador a entender cómo debe diseñarse el sitio.

Elementos de dibujo	
<b>+ PA</b>	<p><b>Punto más alto</b> Dibuja este símbolo en la elevación más alta del sitio.</p>
<b>+ PB</b>	<p><b>Punto más bajo</b> Dibuja este símbolo en la elevación más baja del sitio.</p>
<b>E</b>	<p><b>Lugar edificable</b> Dibuja este símbolo para mostrar la mejor ubicación del edificio de departamentos.</p>
	<p><b>Punto de Acceso en la calle Dogwood</b> Dibuja este símbolo para mostrar la mejor ubicación para que los vehículos entren al sitio.</p>
	<p><b>Circulación de vehículos</b> Dibuja este símbolo para mostrar cómo se puede conectar una calle con el punto de acceso y el edificio de departamentos propuesto.</p>
	<p><b>Punto de acceso al lago</b> Dibuja este símbolo para mostrar la mejor ubicación para que los residentes accedan al lago para kayaks.</p>
	<p><b>Amortiguador del humedal</b> Dibuja este símbolo alrededor de las áreas del humedal para mostrar que se deben conservar.</p>
	<p><b>Árboles para proteger</b> Dibuja este símbolo alrededor de los árboles que quieras proteger para que no sean talados por la construcción.</p>
	<p><b>Zona de recreación</b> Dibuja este símbolo para mostrar el mejor lugar para el juego recreativo como el disco volador o el fútbol.</p>

Nota: Los elementos del dibujo no son a escala

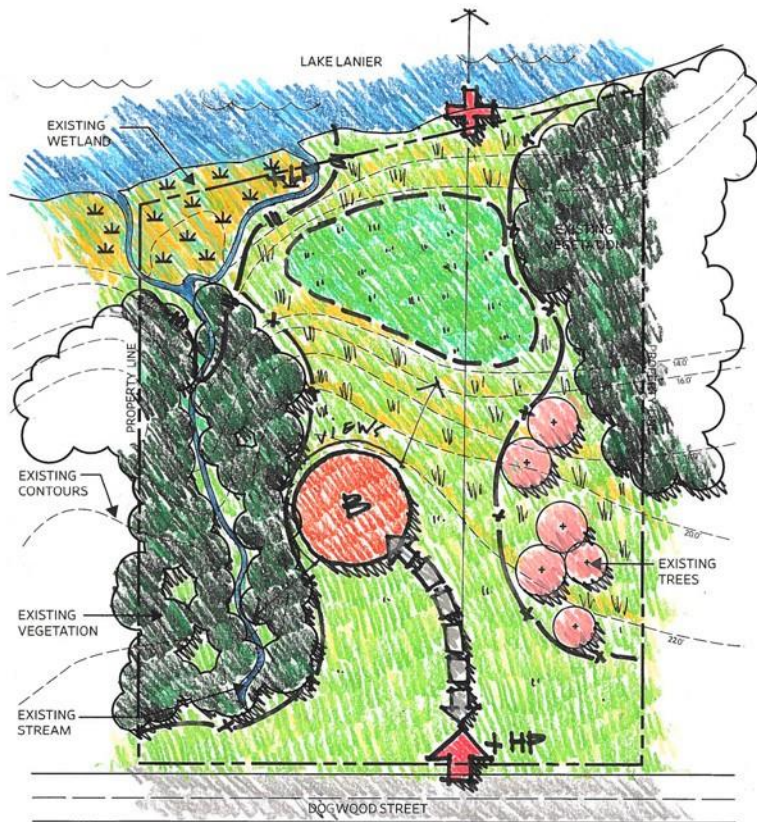
## ¿Te preguntas por dónde empezar?

1. Si tienes a mano papel de calcar, coloca una pieza sobre el dibujo y comienza.
2. Si no tienes papel de calcar, empieza con un lápiz para que puedas borrar las partes del dibujo que quieras cambiar.
3. Dibuja los elementos en el límite de la línea de la propiedad. Una vez que hayas hecho todos los elementos del dibujo de análisis a lápiz o en el papel de calcar, es el momento de añadir tinta y color a tu dibujo.
4. Usa plumas, marcadores o lápices de color para dar vida a tu dibujo y ayudar a entender los diferentes elementos de dibujo en el plano de análisis.



Nota: El dibujo no es a escala

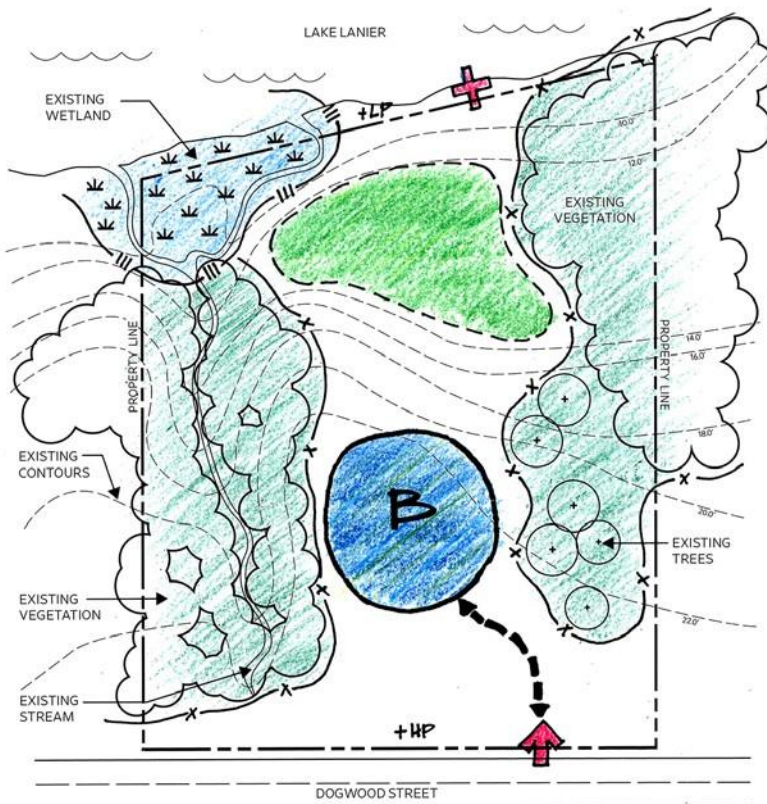
# Descubre cómo los arquitectos paisajistas resolvieron el problema:



## ¿Quién dibujó eso?

Clint Rigsby, ASLA  
Greenville, Carolina del Sur

Clint resolvió el problema colocando los elementos de dibujo en el lugar donde se encuentran las características del sitio natural, como la vegetación existente y los contornos. Al hacer esto, la construcción requerirá muy poco movimiento de tierra (o nivelación) para ayudar a reducir los costos de construcción. También organizó los elementos a lo largo de un eje central y ubicó el edificio junto al bosque para maximizar las vistas al lago y proporcionar a los residentes un fácil acceso al arroyo.



## ¿Quién dibujó eso?

Ben Baker, ASLA  
Benton Harbor, Michigan

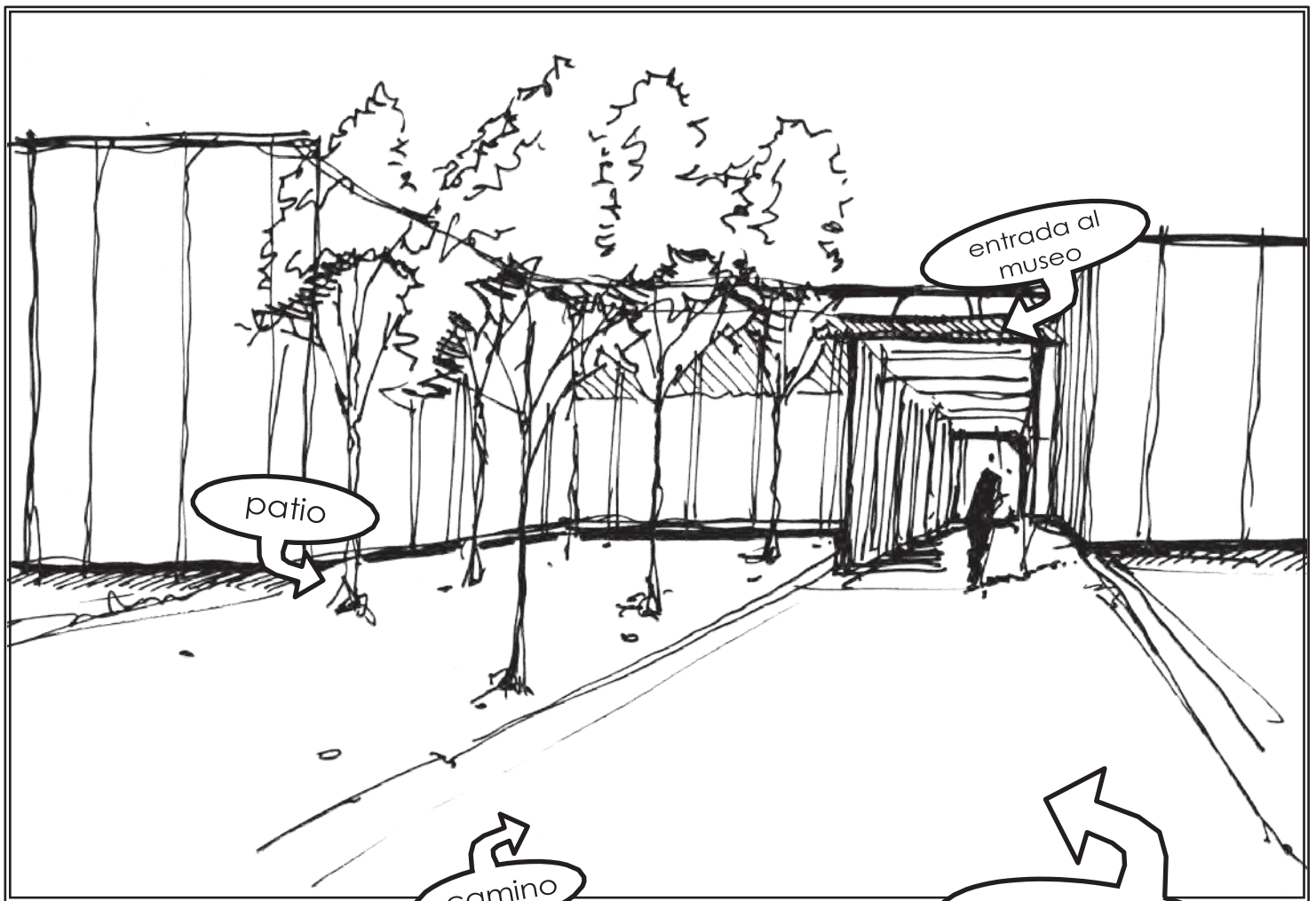
Ben resolvió el problema revisando primero las condiciones y limitaciones existentes en el sitio. Por ejemplo, revisó las características del sitio que quería proteger, estudió las curvas de nivel y marcó las áreas con excelentes vistas. De esta manera, pudo proponer una ubicación para el edificio que ofrece privacidad desde la calle y también ofrece las mejores vistas al lago. Al estudiar las curvas de nivel, pudo encontrar un área plana cerca del lago para la zona de recreación.



### Parada #3: Raleigh, North Carolina

Proyecto: Museo de Arte en Carolina del Norte

Los arquitectos paisajistas diseñaron los paisajes y jardines esculturales de este museo para ayudar a celebrar la cultura, el arte y la ecología.



¡Añade color para dar vida al dibujo!

**¿Quién dibujó eso?**  
Jack Alderman, estudiante  
ASLA Seattle, Washington

- Jack es un estudiante de arquitectura paisajista. Quiere ser arquitecto paisajista por su interés en la construcción y su amor por el dibujo. Le encanta hacer bocetos y dibujar, y al combinar estas habilidades para crear paisajes fue un paso muy natural para él. Además, el uso artístico de las plantas le ha permitido explorar nuevas formas de mejorar las experiencias de un lugar.



## Parada #4: Nueva York, Nueva York

Proyecto: Sección 5, Parque del río Hudson

Los arquitectos paisajistas diseñaron este parque como uno de los primeros esfuerzos de la ciudad para prepararse para el aumento del nivel del mar.

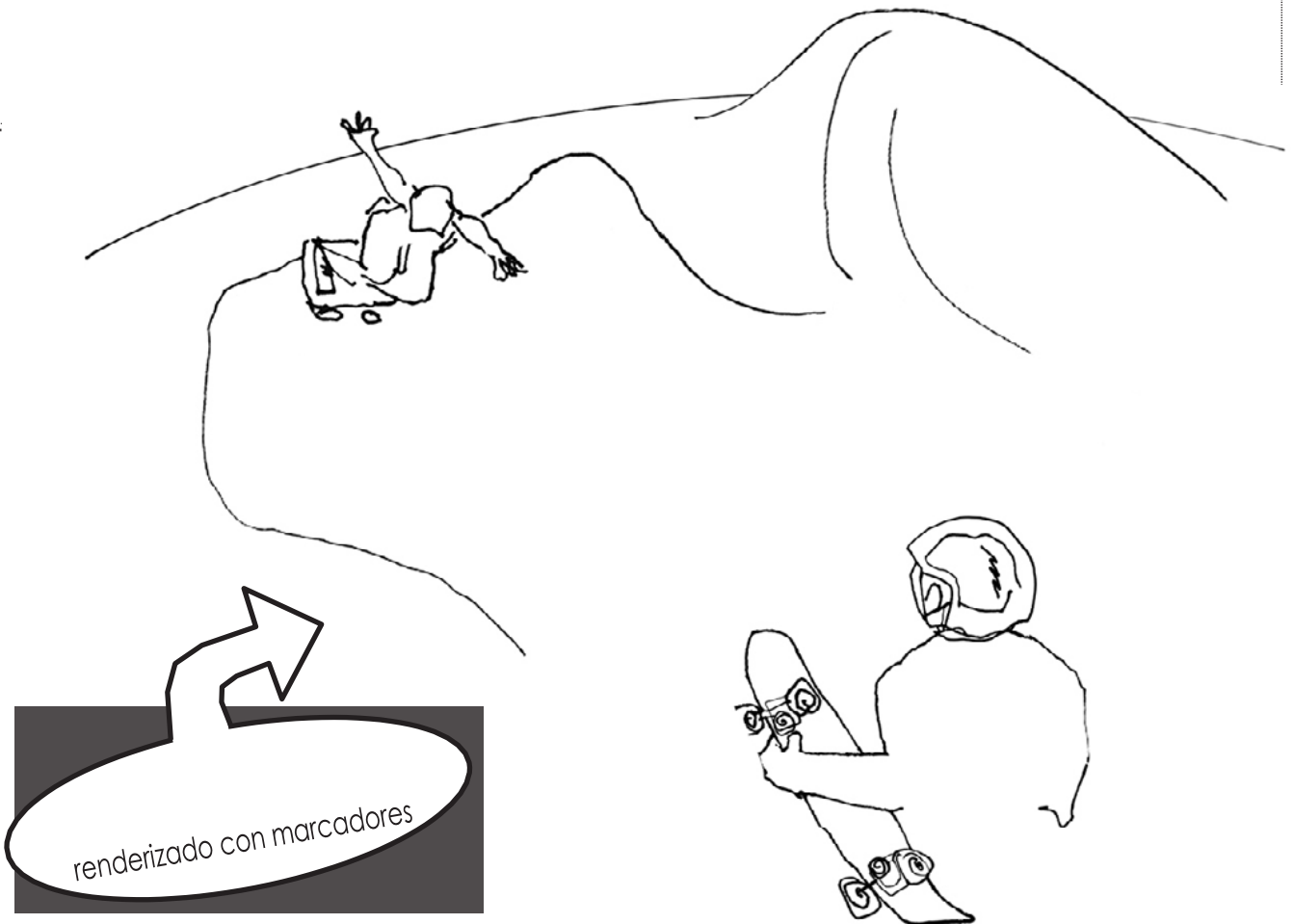


Los arquitectos paisajistas crean dibujos en papel y en dispositivos digitales. Este dibujo fue dibujado y renderizado en forma digital.

## ¿Quién dibujó eso?

Robert Chipman, ASLA  
West Lake Hills, Texas

- Lo que más le gusta a Robert de este proyecto es que crea un espacio abierto y verde para que todos en un área urbana se reúnan, recreen y relajen, mientras combinan ingeniería creativa y formas con estilo en un diseño.





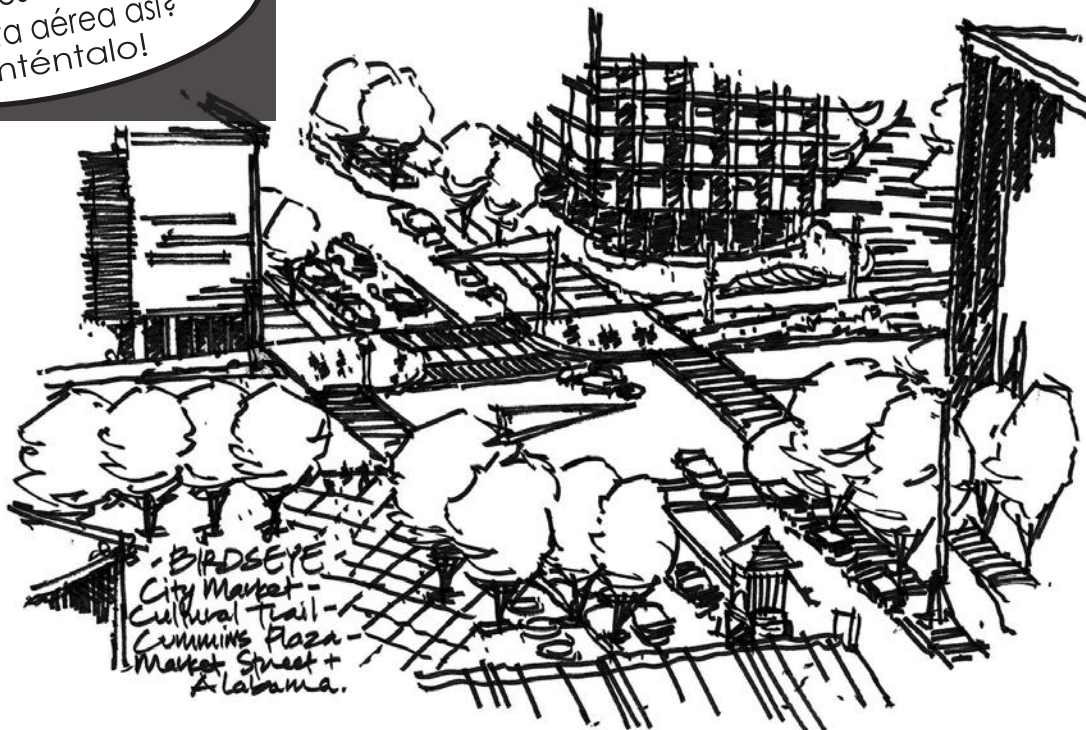
## Parada #5: Indianapolis, Indiana

Proyecto: Sendero cultural de Indianápolis

Los arquitectos paisajistas diseñaron un largo y hermoso carril para ciclistas y un sistema de pasarelas peatonales en toda la ciudad.



¿Puedes renderizar  
la vista aérea así?  
¡Inténtalo!





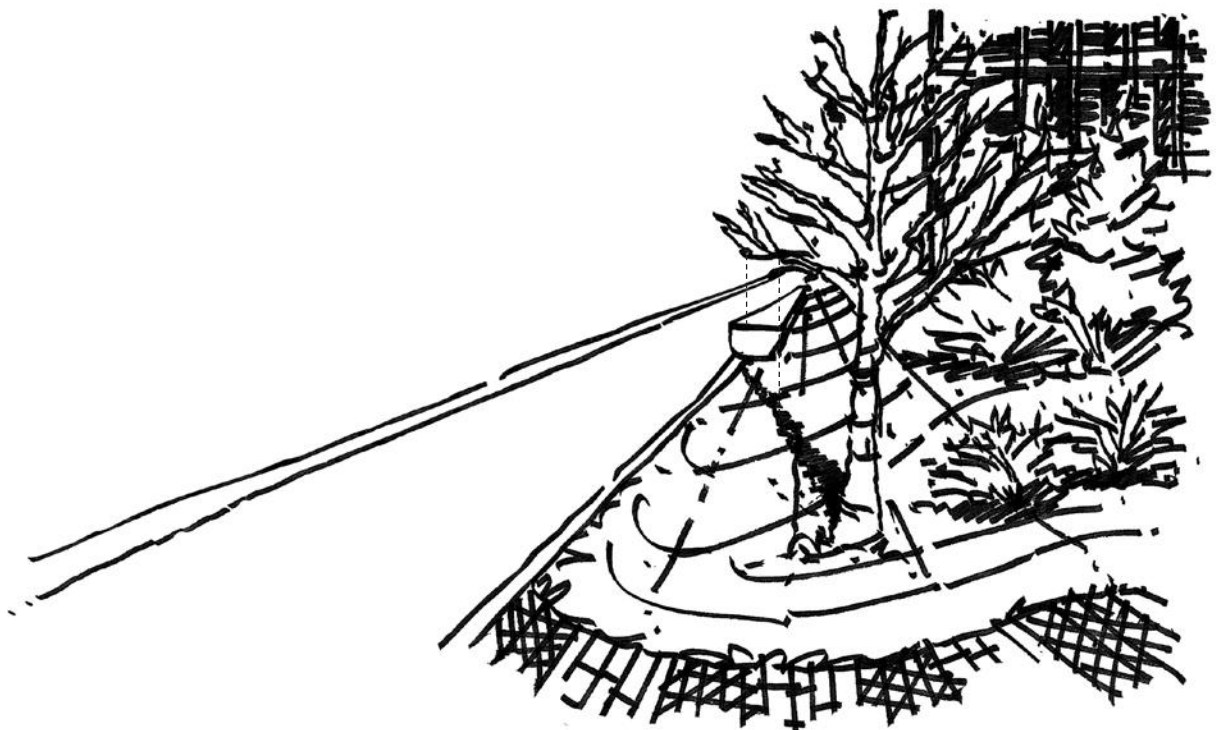
## ¿Quién dibujó eso?

Catherine Puckett, ASLA  
Indianápolis, Indiana

Catherine es arquitecta paisajista porque le gusta ser parte del proceso de tomar de decisiones detrás del desarrollo y avance de los ambientes que utilizamos todos los días. Ella descubrió esta profesión mientras veía un especial de PBS sobre la arquitectura de un zoológico cuando era adolescente. Fascinada por los coloridos planos y la idea de crear hábitats para los animales, finalmente se convirtió en arquitecta paisajista.



¿Puedes volver a  
dibujar la  
perspectiva aquí?





## Parada #6: Kansas City, Missouri

Ejercicio 2 - Resolución de problemas

¡Ahora te toca a **Ti** diseñar un plano!

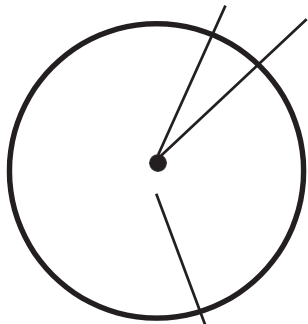
### Resuelve lo siguiente:

Hay un pequeño callejón en el corazón del centro de la ciudad, justo al lado de una calle popular y cerca de una variedad de restaurantes y tiendas. Actualmente el callejón no está ocupado, está oscuro por las tardes y la mayoría de los lugareños lo consideran inseguro. La ciudad inició un nuevo programa para revitalizar los callejones de toda la ciudad, y te han elegido a ti para diseñar este callejón en particular. Se te pidió crear un dibujo de plano para:

1. Proponer un lugar de reunión para eventos comunitarios.
2. Incluir una variedad de vegetación, como por ejemplo cubierta vegetal, arbustos y árboles de sombra.
3. Instalar iluminación en el suelo con farolas e iluminación en la parte superior con luces de hileras.
4. Incluir espacios de reunión con bancos y botes de basura/reciclaje para la comunidad.

Usa los siguientes elementos para crear un dibujo de plano en la siguiente página que ayudará a la ciudad a entender cómo se debe diseñar el callejón.

#### Elementos de dibujo



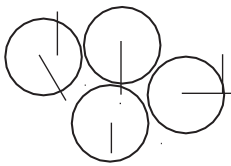
#### Árbol de sombra

Dibuja este símbolo para mostrar la mejor ubicación para árboles de sombra grandes y ayudar a bloquear el sol durante los días calurosos del verano.



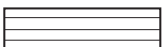
#### Césped y plantas perennes

Dibuja este símbolo para mostrar el mejor lugar para colocar plantas perennes en la plaza.



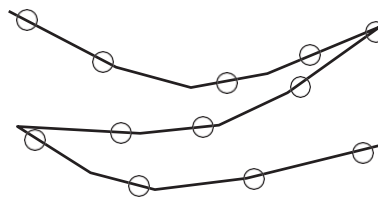
#### Arbustos

Dibuja este símbolo para mostrar la mejor ubicación para plantar arbustos en la plaza.



#### Banco

Dibuja este símbolo para mostrar dónde deben colocarse los bancos.



#### Luces de hileras

Dibuja este símbolo para mostrar la mejor ubicación para colgar luces de hileras en la parte superior para ayudar a iluminar los eventos de la comunidad.



#### Farolas

Dibuja este símbolo para mostrar la mejor ubicación para las farolas en la plaza y a lo largo de las aceras.



#### Basura/botes de reciclaje

Dibuja este símbolo para mostrar la mejor ubicación para la basura / botes de reciclaje para ayudar a la comunidad a mantener limpia la plaza.



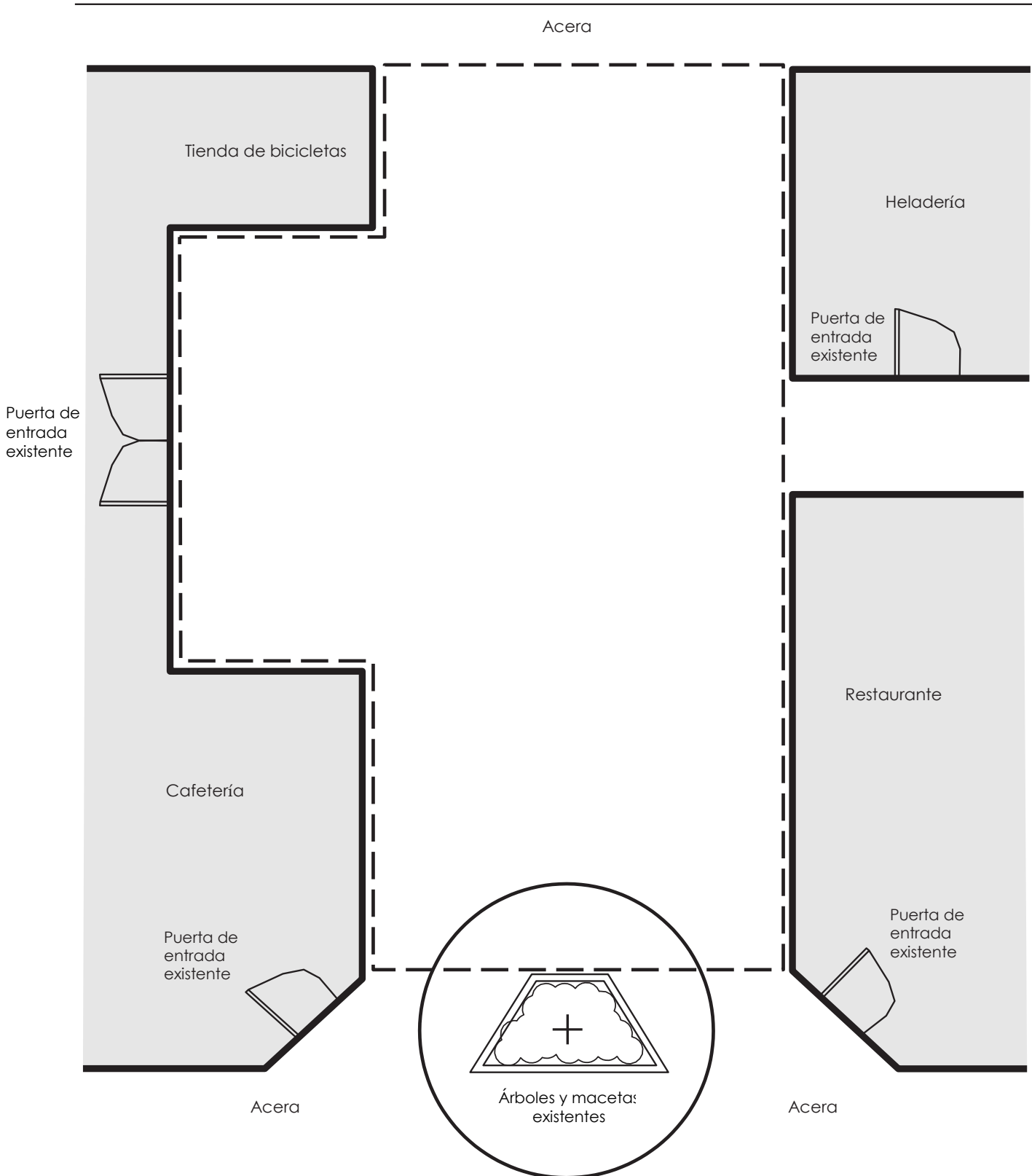
#### Plantilla de pavimentación

Dibuja esta plantilla en las áreas de la plaza que te gustaría pavimentar y no plantar.

Nota: elementos del dibujo no son a escala

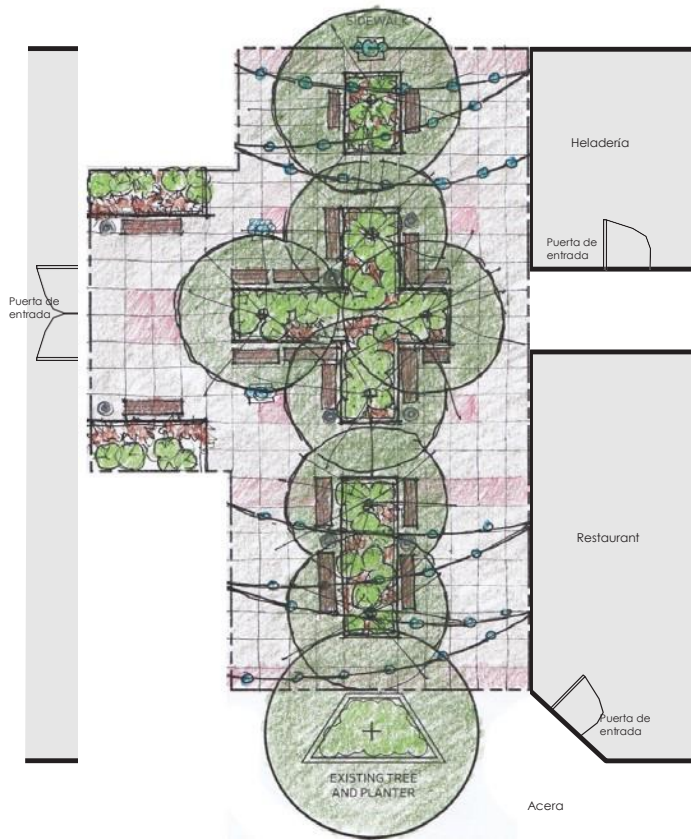
## ¿Te preguntas por dónde empezar?

1. Si tienes a mano papel de calcar, coloca una pieza sobre el dibujo y comienza.
2. Si no tienes papel de calcar, empieza con un lápiz para que puedas borrar las partes del dibujo que quieras cambiar.
3. Dibuja los elementos en el límite de la línea de la propiedad. Una vez que hayas encontrado las soluciones para todos los elementos del dibujo del plano a lápiz o papel de calcar, es momento que agregues tinta y color a tu dibujo.
4. Utiliza plumas, marcadores o lápices de color para dar vida a tu dibujo y ayudar a comprender los diferentes elementos del dibujo del plano.



Nota: El dibujo no es a escala

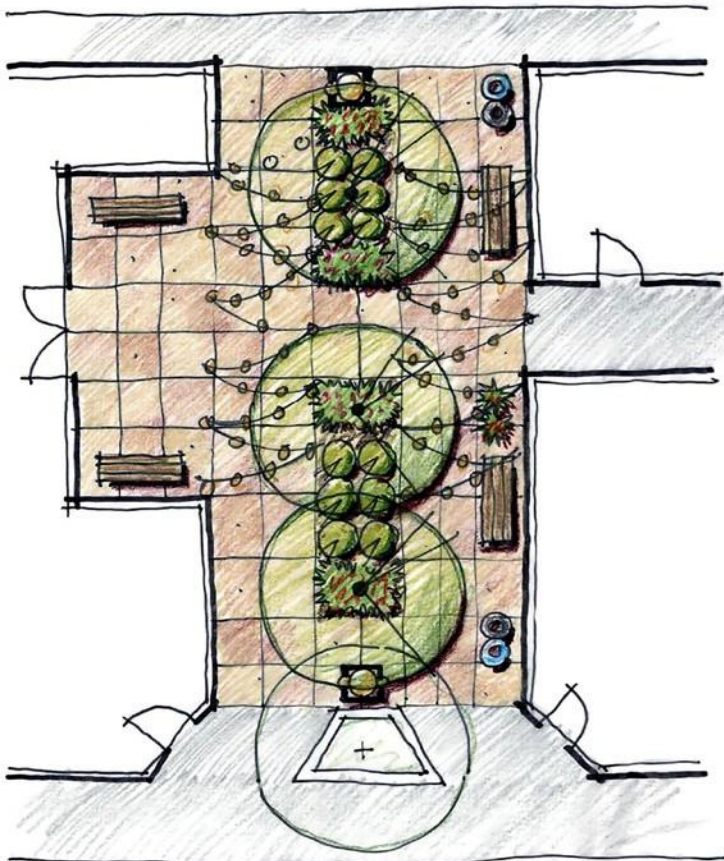
# Descubre cómo los arquitectos paisajistas resolvieron el problema:



## ¿Quién dibujó eso?

Baldev Lamba, ASLA  
Doylestown, Pennsylvania

- Baldev resolvió el problema analizando la circulación peatonal (o cómo la gente camina por el sitio) y cómo los visitantes llegan a los negocios cercanos. También pensó en cómo mejoraría la seguridad en el callejón con su diseño. El diseño creó un concepto de "vía verde" con varias opciones de asientos, iluminación adecuada y vegetación colorida.
- Completó el diseño usando un patrón geométrico para crear áreas de entrada acogedoras, parterres de plantas y áreas para sentarse.



## ¿Quién dibujó eso?

Craig Stoffel, ASLA  
Denver, Colorado

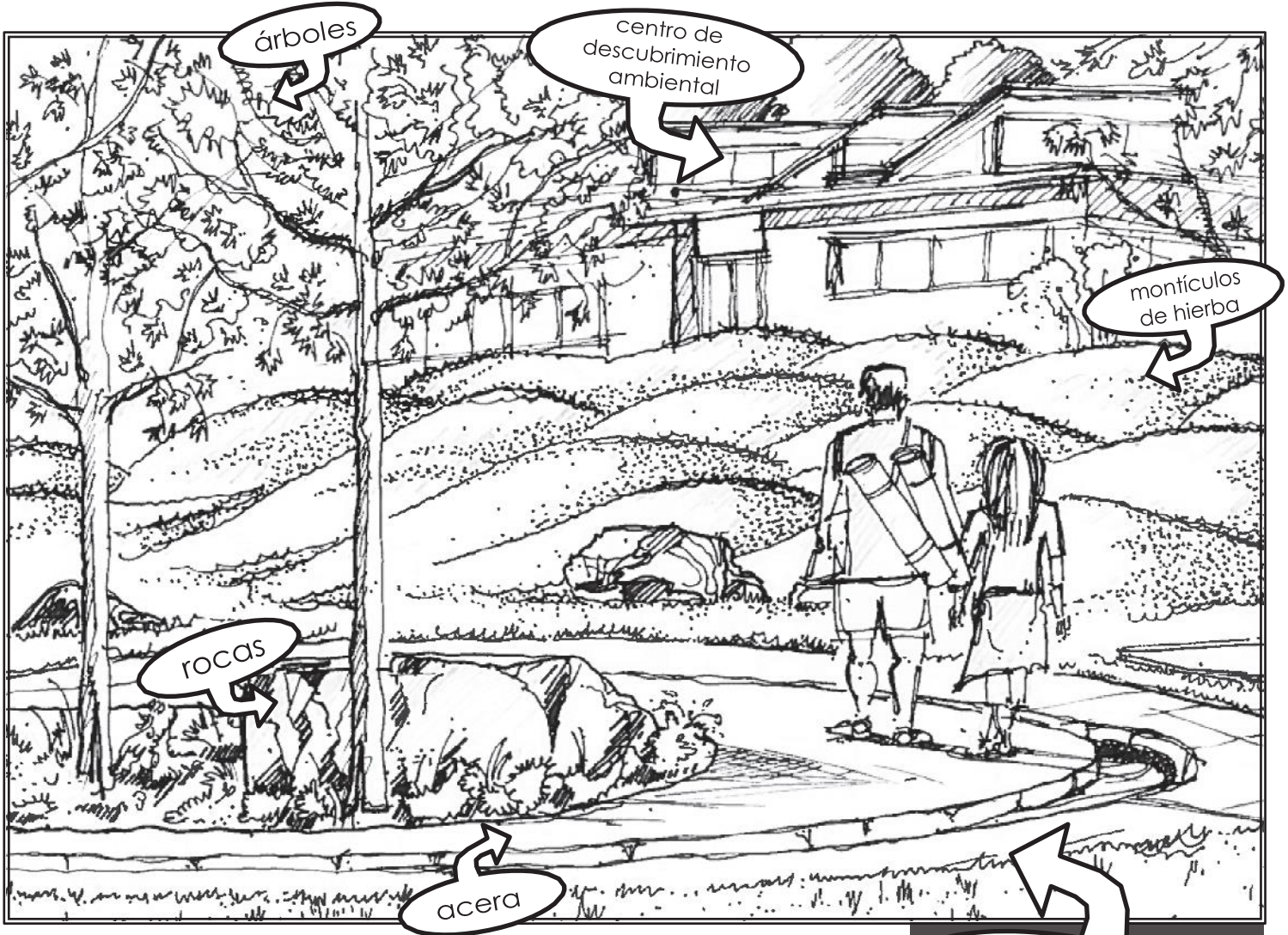
- Craig resolvió el problema identificando primero los patrones de circulación de los peatones, lo que ayudó a diseñar el pavimento. Luego buscó áreas de plantación para acomodar árboles de sombra, y lugares de iluminación para aumentar la visibilidad y la seguridad. Finalmente, diseñó áreas para que la gente se sentara, se relajara y observara a otras personas.



## Parada #7: Chicago, Illinois

Proyecto: Jardín Botánico de Chicago,  
Regenstein Learning Campus

Los arquitectos paisajistas diseñaron un  
área de juegos infantiles y otras  
actividades al aire libre para familias y  
niños de todas las edades que visitaron el  
centro de descubrimiento ambiental.



### ¿Quién dibujó eso?

Saeideh Teymouri, Socio ASLA  
Cary, Carolina del Norte

¡Añade color para  
dar vida al dibujo!

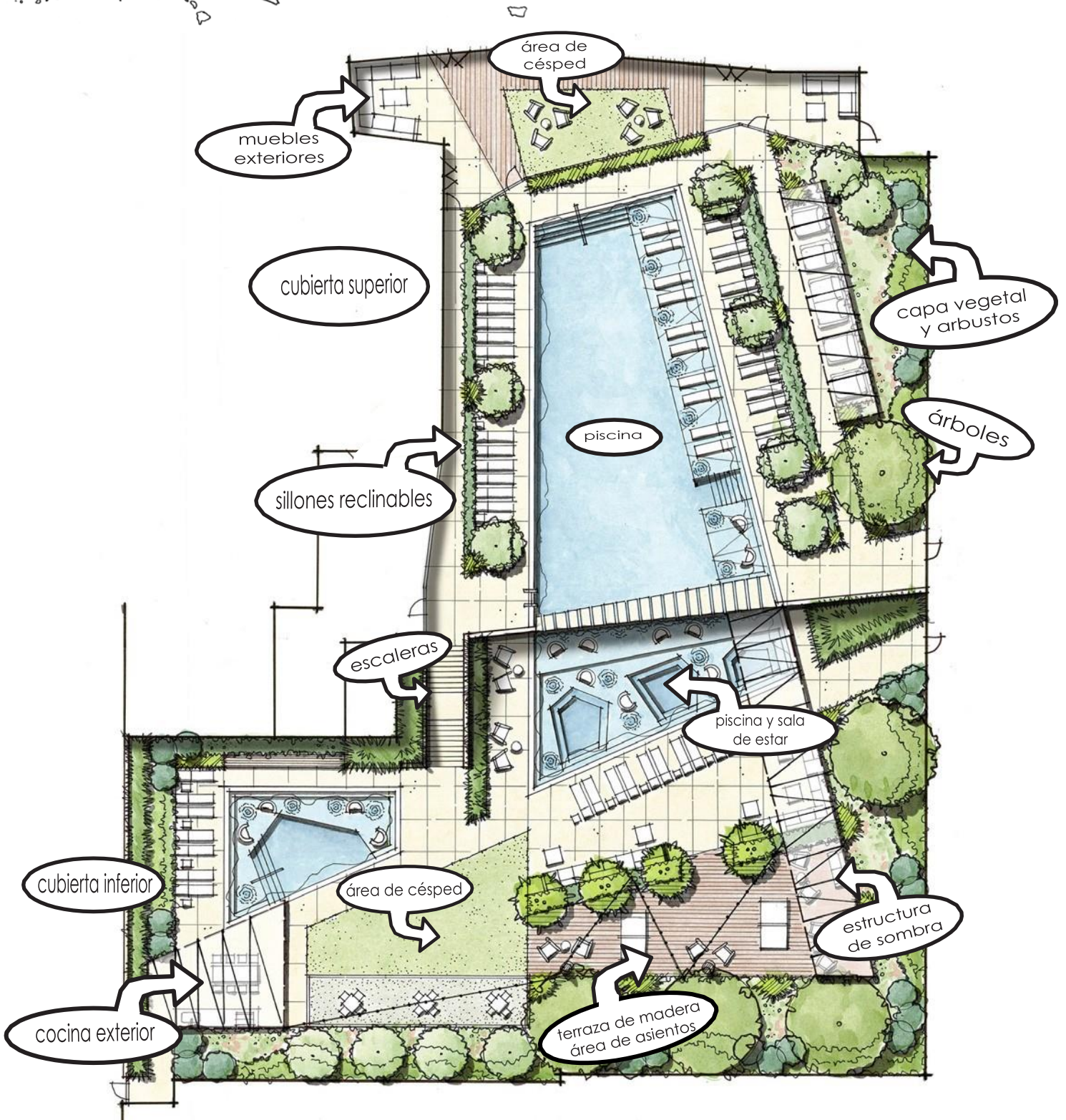
Saeideh descubrió la arquitectura paisajista en su último año de licenciatura en arquitectura. Se convirtió en miembro de la Sociedad Americana de Arquitectos Paisajistas, y esto le ayudó a aprender sobre los programas de arquitectura paisajista en los Estados Unidos.



## Parada #8: Austin, Texas

Proyecto: Comunidad residencial Platform

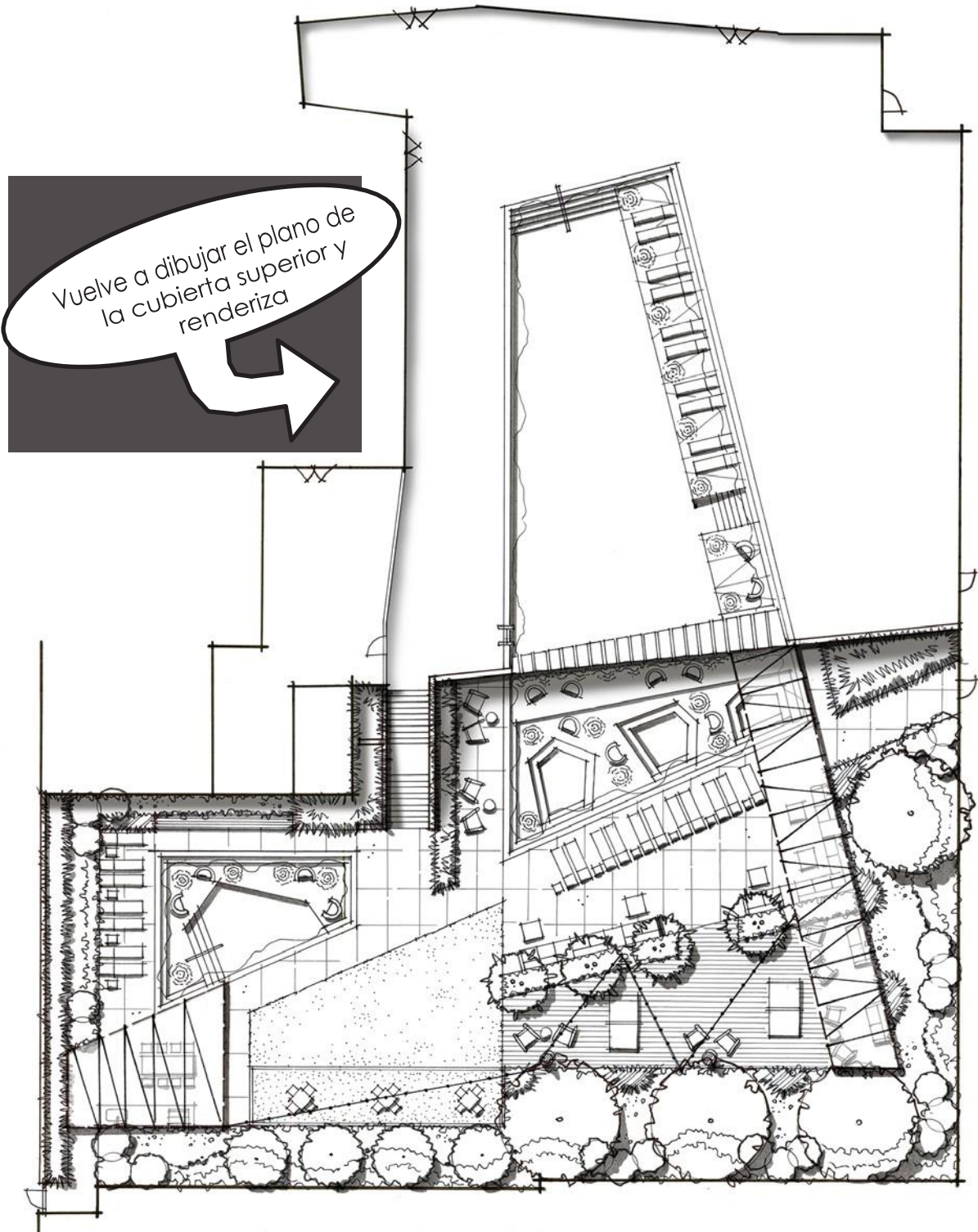
Los arquitectos paisajistas diseñaron este patio de usos múltiples que ofrece a los residentes un entorno al aire libre para relajarse y descansar.



## ¿Quién dibujó eso?

Nicole Warns, ASLA  
Austin, Texas

- Lo que más le gusta a Nicole de este proyecto es el diseño dramático. El sitio les dio a los arquitectos paisajistas la oportunidad de jugar con los ángulos y los cambios de elevación para crear vistas, formas y sensaciones dramáticas para los residentes. La piscina principal está dividida en dos partes por una colorida pared de agua de 10 pies de alto, y ofrece tanto cubiertas superiores como inferiores con distintas profundidades para nadar y descansar.

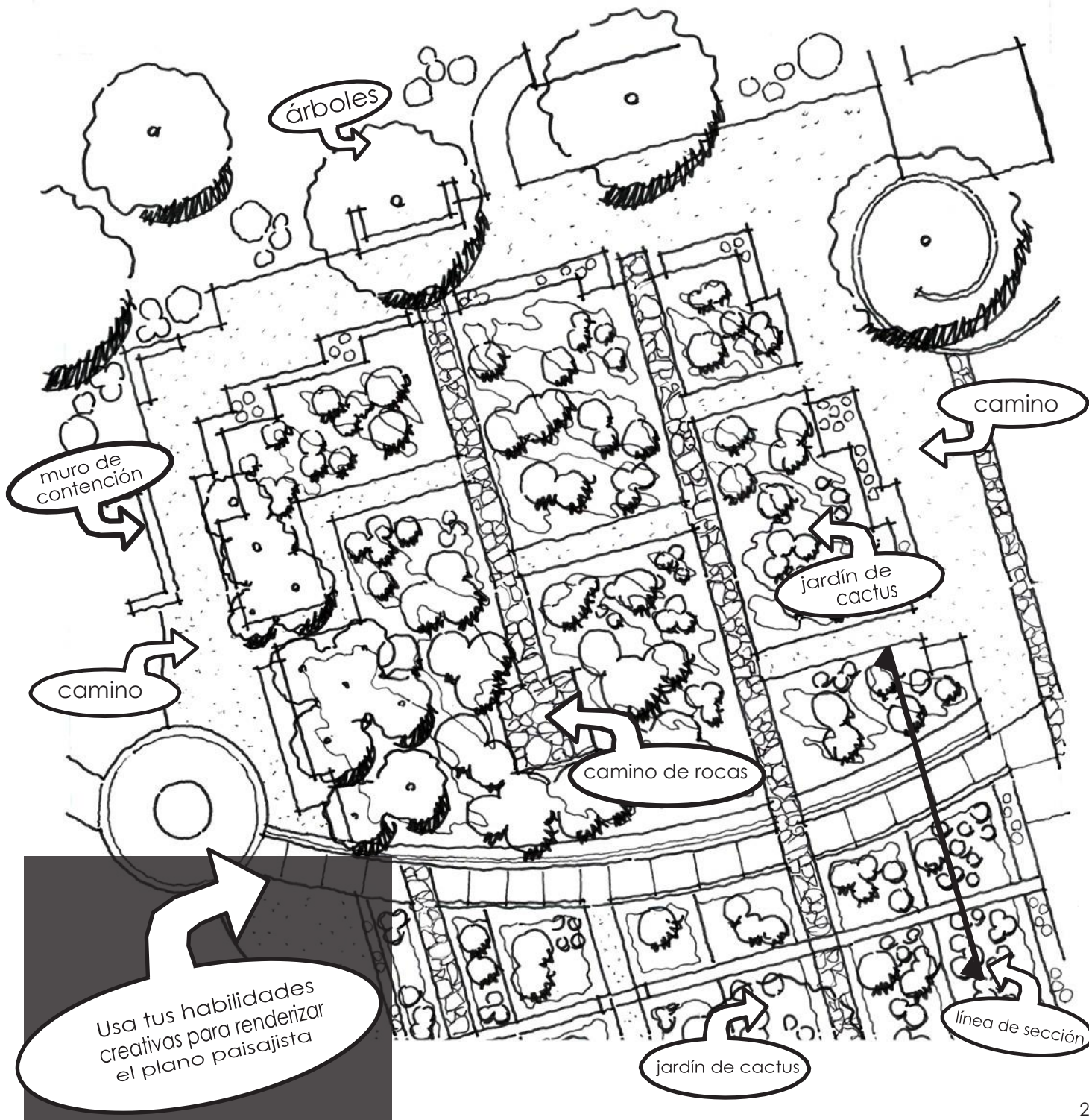




## Parada #9: Phoenix, Arizona

Proyecto: Jardín de entrada Ottosen  
Desert Botanical Garden

Los arquitectos paisajistas diseñaron este jardín para exhibir cactus grandes y plantas suculentas, así como para proporcionar áreas para que los visitantes se sientan y se reúnan.

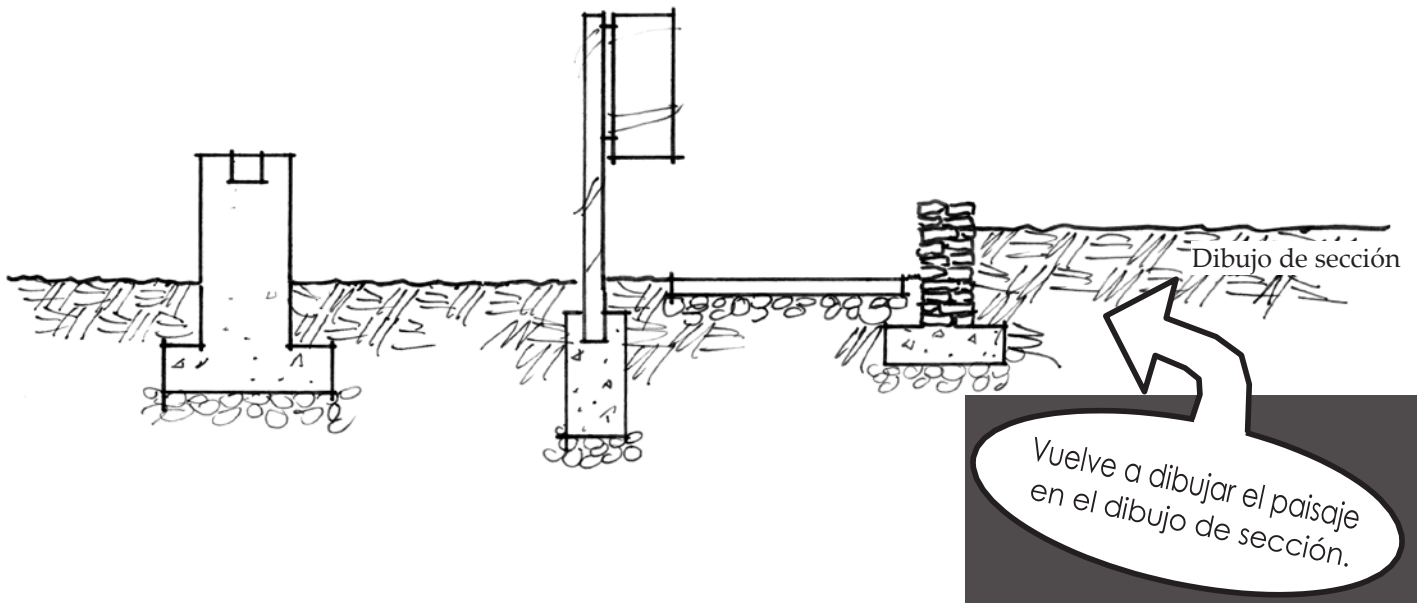
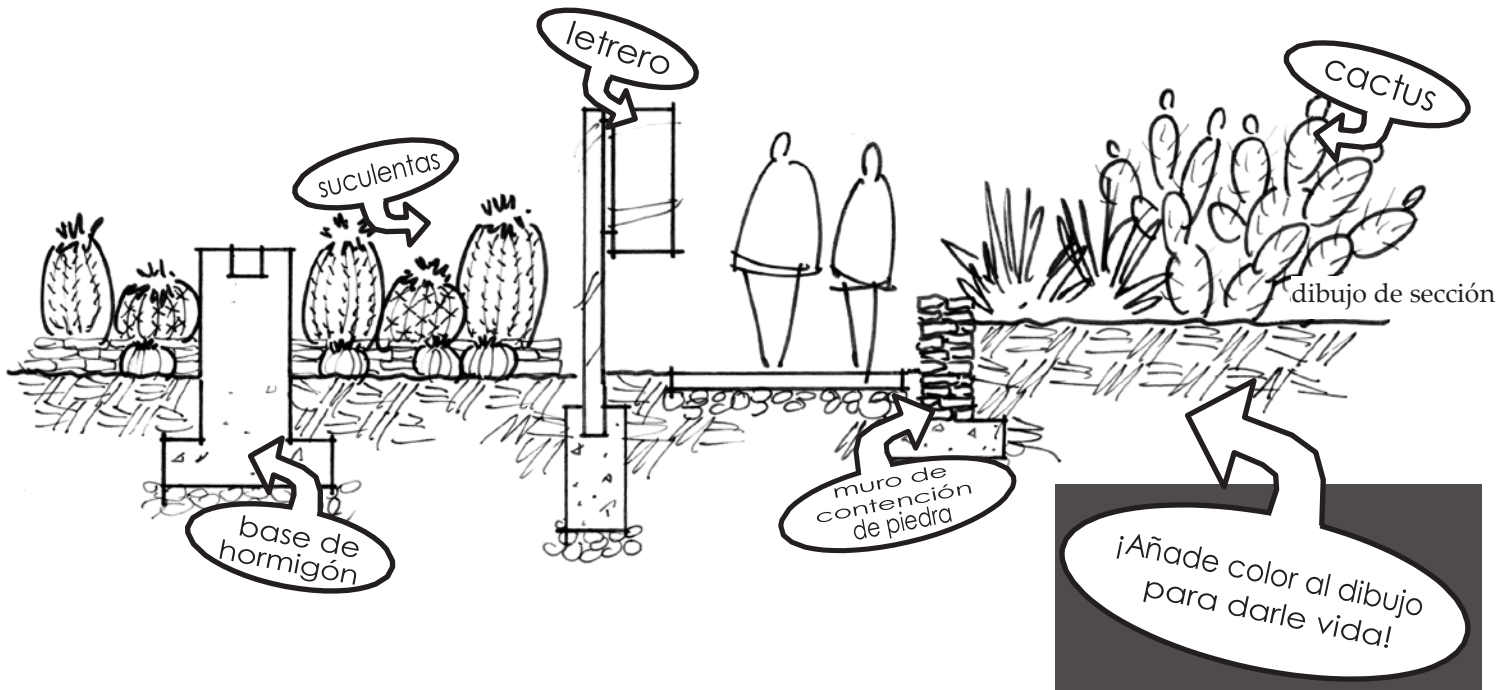




# ¿Quién dibujó eso?

Katie Riddle, ASLA  
Washington, DC.

- Katie es una arquitecta paisajista porque la profesión ofrece la oportunidad de transformar comunidades para el bien. Los materiales y métodos están en constante cambio; trabaja con el paisaje y los elementos sólidos, trabaja en ciudades y comunidades rurales, y dibuja a mano y por computadora.
- El trabajo siempre es atractivo e inspirador.





## Parada #10: Pueblo, Colorado

Ejercicio 3 - Resolución de problemas

¡Ahora te toca a **Ti** diseñar un dibujo de sección!

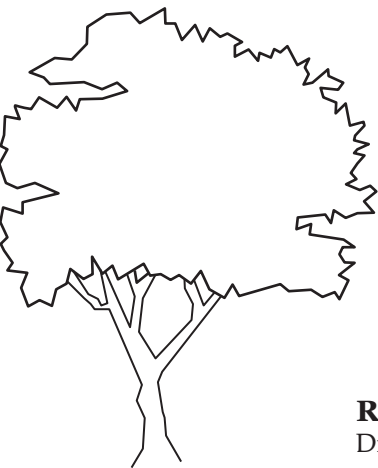
### Resuelve lo siguiente:

A la comunidad local le gustaría crear un parque de aventuras al aire libre para educar a los niños sobre la naturaleza, la toma de riesgos saludables y las habilidades de trabajo en equipo. El sitio está ubicado en un pequeño vecindario, y a la comunidad le gustaría que el parque de aventuras se diseñara alrededor de un estanque existente. La comunidad necesita tu ayuda para diseñar y dibujar un parque de aventuras alrededor y sobre el estanque. Se te pidió crear un dibujo de sección para:

1. Encontrar la mejor ubicación para los árboles de sombra y arbustos para que los niños y sus padres tengan sombra en los días soleados.
2. Descubrir la mejor ubicación para las rocas grandes para sentarse y escalar.
3. Colocar un puente de cuerda sobre el estanque para que los niños lo crucen sin mojarse.
4. Incluir una escalera de cuerda y un columpio de cuerda en los árboles de sombra.
5. Mostrar a los niños y a los padres que usan el parque de aventuras que vean cómo se va a usar para ayudar a la comunidad.

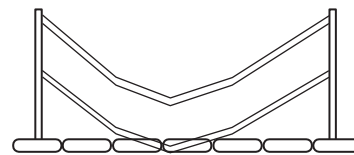
Usa los siguientes elementos para crear un dibujo de sección en la siguiente página que ayudará a mostrar a la comunidad cómo diseñarías el parque de aventuras.

### Elementos de dibujo



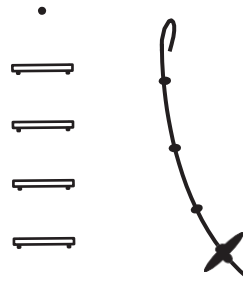
#### Árbol de sombra

Dibuja este símbolo para mostrar la mejor ubicación para árboles de sombra grandes para ayudar a dar sombra al parque de aventuras durante los días calurosos de verano.



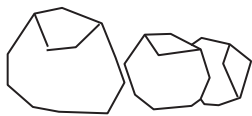
#### Puente de cuerda

Dibuja este símbolo para mostrar cómo los niños y sus padres pueden cruzar el estanque sin mojarse.



#### Escalera y columpio de cuerda

Dibuja estos símbolos en los árboles de sombra propuestos para ofrecer a los niños una forma divertida de subir y columpiarse de los árboles.



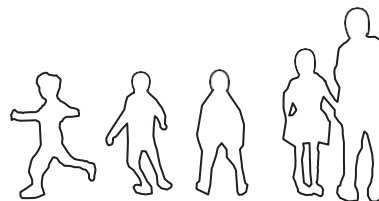
#### Rocas

Dibuja este símbolo para mostrar la mejor ubicación para las rocas grandes donde los niños y sus padres pueden sentarse y subirse.



#### Arbustos

Dibuja este símbolo para mostrar la mejor ubicación y que los arbustos embellezcan el parque de aventuras.



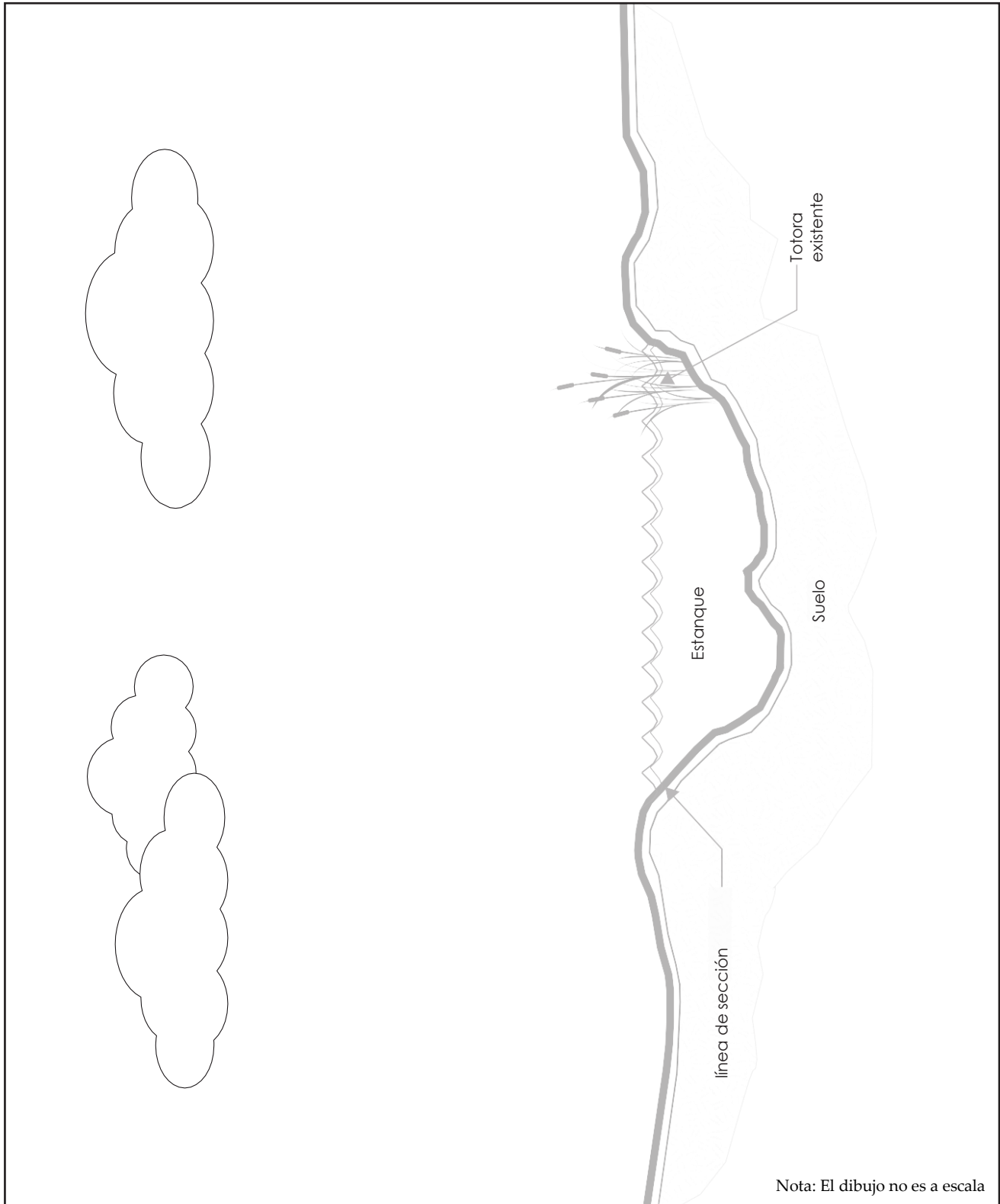
#### Gente

Dibuja estos símbolos para ayudar a mostrar a los niños y a los padres que disfrutaron del parque de aventuras para ayudar a la comunidad a ver cómo se usará.

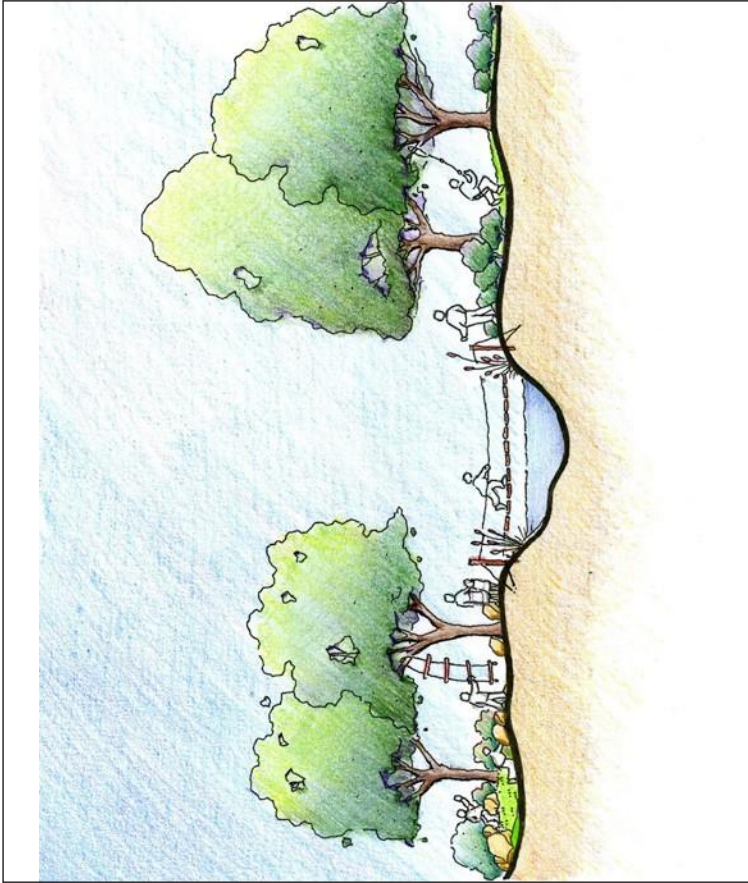
Nota: Los elementos del dibujo no son a escala

## ¿Te preguntas por dónde empezar?

1. Primero, voltea la página a la derecha para ver el dibujo mejor.
2. Si tienes a mano papel de calcar, coloca una pieza sobre el ejercicio y empieza a dibujar elementos en la línea de la sección.
3. Si no tienes papel de calcar, empieza con un lápiz para que puedas borrar las partes del dibujo que quieras cambiar.
4. Una vez que hayas encontrado las soluciones para todos los elementos del dibujo de la sección en lápiz o en papel de calcar, es momento de que agregues tinta y color a tu dibujo.
5. Utiliza plumas, marcadores o lápices de color para dar vida a tu dibujo y ayudar a comprender los diferentes elementos del dibujo de sección.



# Descubre cómo los arquitectos paisajistas resolvieron el problema:



## ¿Quién dibujó eso?

Elizabeth Boults, ASLA  
Berkeley, California

- Elizabeth resolvió el problema volviendo a
- imaginar la escala de la línea de la sección
- haciendo el dibujo más ancho y la vista
- ampliada para incluir todos los elementos
- del dibujo. Le encanta dar forma a los
- espacios al aire libre y aplicó los principios
- y elementos del diseño para mostrar cómo
- se moverán los niños y sus padres a través
- del parque de aventuras.



## ¿Quién dibujó eso?

Ryan Hargrove,  
ASLA Lexington,  
Kentucky

- Ryan resolvió el problema pensando
- primero más allá de los parámetros del
- problema. ¿Qué incluiría el parque de
- aventuras ideal si no hubiera restricciones?
- Al concederse a sí mismo esta libertad, su
- imaginación le permitió diseñar espacios
- que eventualmente servirían para satisfacer
- las necesidades del problema y crear un
- parque de aventuras emocionante.



## Parada #11: Parque Nacional Grand Teton, Wyoming

Proyecto: Reserva Laurance S. Rockefeller

Los arquitectos paisajistas desarrollaron un plan maestro para la reserva y diseñaron senderos, una pasarela para los humedales y una cubierta para las cascadas.



¡Añade color para dar vida al dibujo!

### ¿Quién dibujó eso?

Patrick Caughey, FASLA, Presidente de ASLA  
2006–2007 San Diego, California

- Lo que más le gusta a Patrick de este proyecto es la arquitectura y el entorno del edificio en la reserva del Parque Nacional Grand Teton.



## Parada #12: San Francisco, California

Proyecto: Paseo de la calle Powell

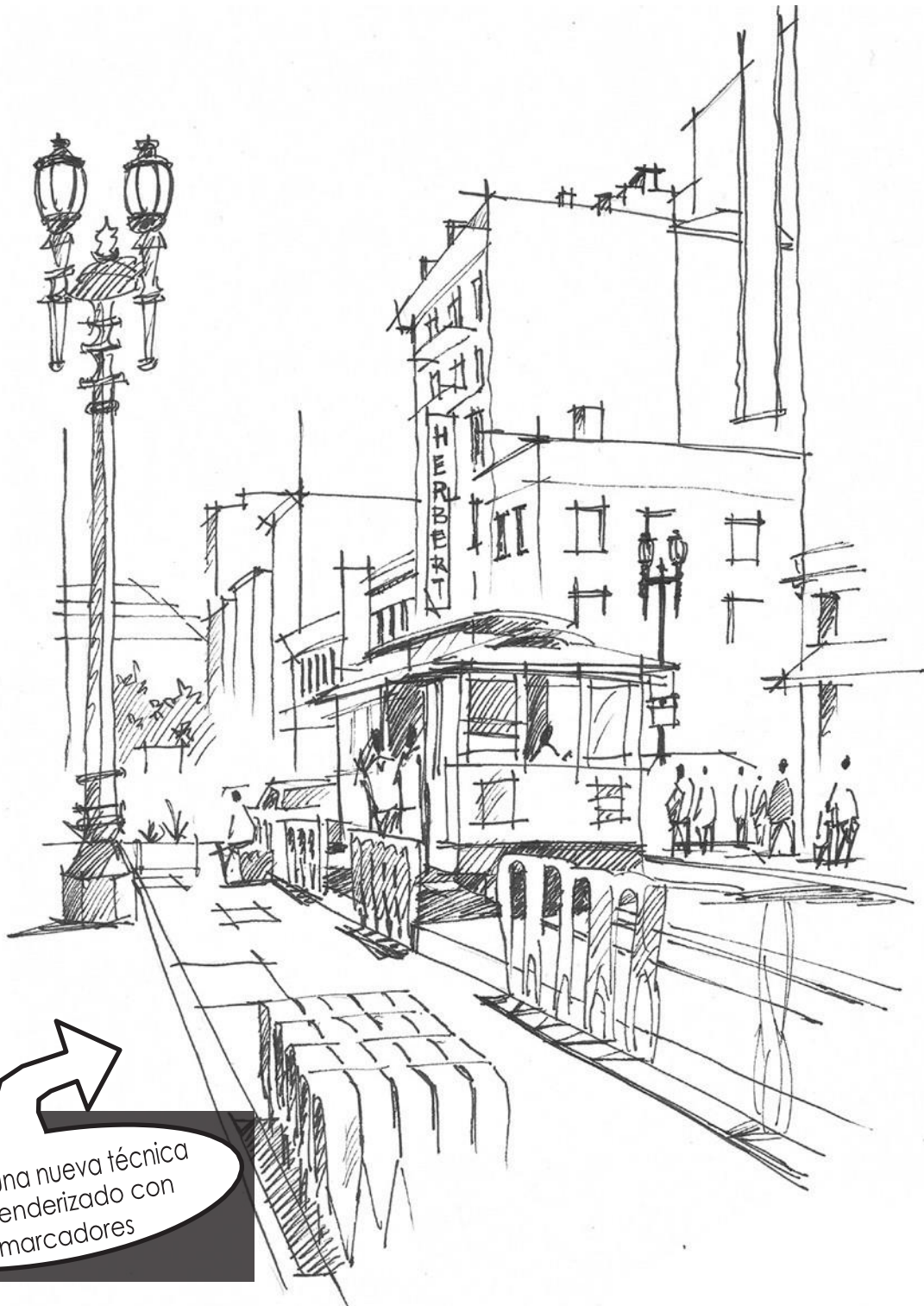
Los arquitectos paisajistas diseñaron este paseo peatonal al sustituir cuatro manzanas de estacionamiento paralelo y agregaron bancos, mesas y macetas.



## ¿Quién dibujó eso?

Yifu Kang, Estudiante de  
ASLA Ithaca, Nueva York

Yifu es un estudiante de arquitectura paisajista. Quiere ser arquitecto paisajista porque le encanta crear espacios agradables, funcionales y sostenibles para que la gente viva. Aprendió sobre arquitectura paisajista alrededor de los 10 años cuando estudiaba pintura tradicional china y se asombró de los paisajes que visitó para dibujar.



Prueba una nueva técnica  
de renderizado con  
marcadores



## Parada #13: Seattle, Washington

Proyecto: Dique central

Los arquitectos paisajistas lideraron el diseño de un plano integral para 1.5 millas del Paseo Marítimo Central (Central Waterfront).



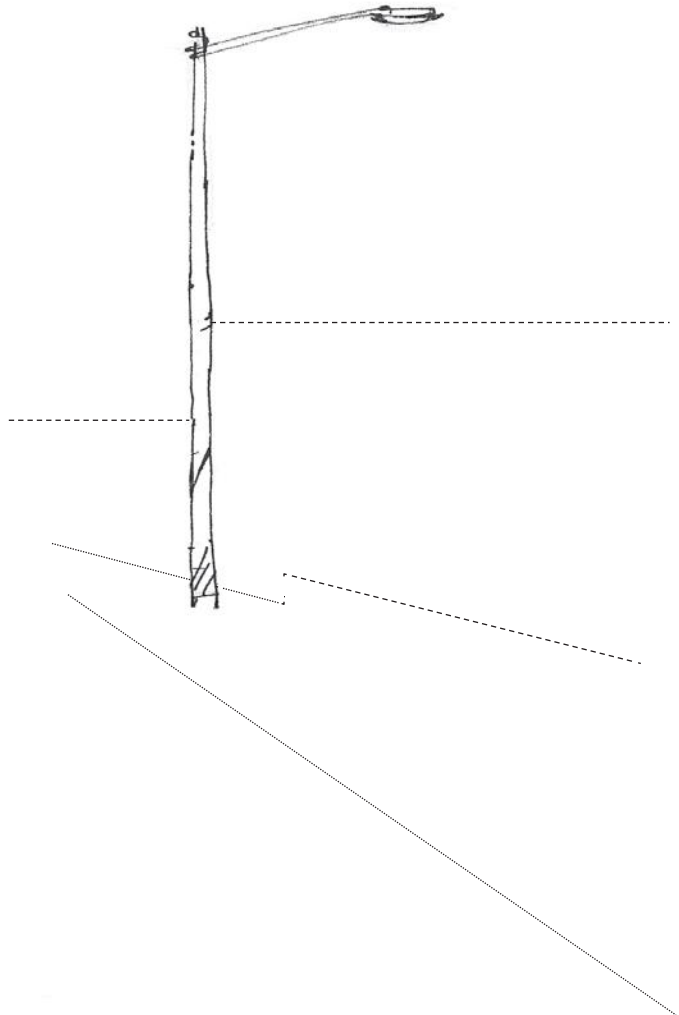
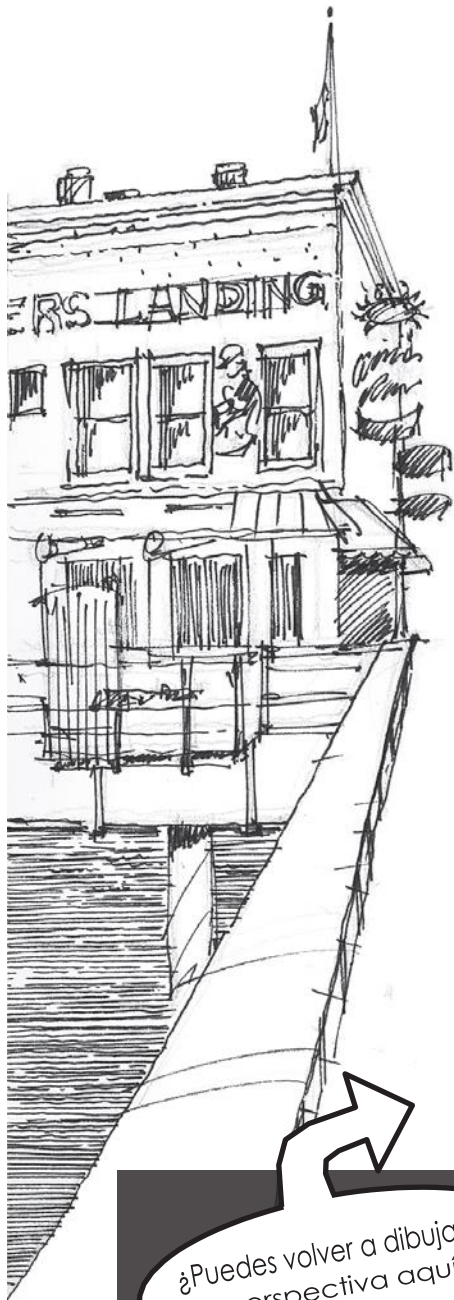
¡Añade color para dar vida al dibujo!



## ¿Quién dibujó eso?

Gabriela Canamar Clark,  
ASLA Alexandria, Virginia

- Lo que más le gusta a Gabriela de este proyecto es que los arquitectos paisajistas crearon y dirigieron una visión que resuelve un problema complejo de ingeniería en el malecón de Seattle. Mejora los espacios públicos para las personas y también crea un nuevo hábitat para los peces.



¿Puedes volver a dibujar la perspectiva aquí?



## Parada #14:

### Anchorage, Alaska

Ejercicio 4 - Resolución de problemas

¡Ahora te toca a **Ti** diseñar un dibujo técnico!

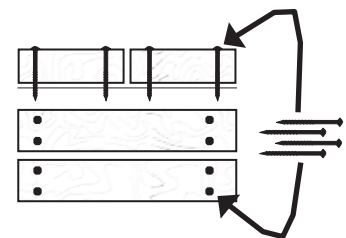
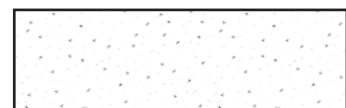
#### Resuelve lo siguiente:

A la comunidad local le gustaría construir dos bancos artísticos y funcionales en el parque del vecindario. La comunidad necesita tu ayuda para crear dibujos técnicos que muestren a la empresa constructora cómo construir cada banco. La comunidad solicitó lo siguiente:

1. Diseñar dos bancos artísticos y funcionales para construirlos en el parque del vecindario.
2. Usar materiales como el concreto y la madera.
3. Agregar paneles solares para suministrar electricidad al banco.
4. Agregar calentadores de asiento y/o lámparas de calor para el clima frío.
5. Incluir enchufes de carga para equipos tecnológicos como teléfonos y computadoras.

Usa los siguientes elementos para armar un dibujo técnico que ayude al contratista a entender cómo debe construir cada banco. Coloca los elementos de dibujo en las líneas de la sección e incluye cualquier material adicional que creas que haga que el banco sea cómodo y divertido para la comunidad.

#### Elementos de dibujo



#### Base del banco

Dibuja una de estas formas como base de tu banco. O, si quieres crear tu propia base artística, ¡hazlo!

La base debe ser de concreto para evitar daños durante varios años.

#### Concreto

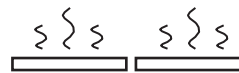
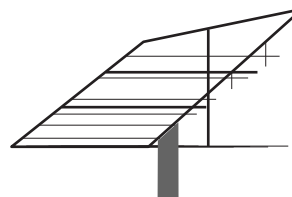
Dibuja este patrón de trama donde te gustaría que los elementos de tu banco fueran de concreto.

#### Madera y conectores

Dibuja estos símbolos y patrones de trama donde quieras que los elementos de tu banco sean de madera. Piensa en dónde se deben colocar los tornillos para ayudar a sujetar la madera a la base del banco.

#### Tomacorrientes

Dibuja este símbolo para mostrar la mejor ubicación de las tomas de carga en el banco.



#### Paneles solares

Dibuja este símbolo para mostrar dónde te gustaría construir los paneles solares en, arriba o al lado del banco.

#### Calentadores de asiento

Dibuja este símbolo para mostrar el mejor lugar para colocar los calentadores de asiento de modo que las personas permanezcan cálidas mientras están sentadas en el banco.

#### Lámpara de calor

Dibuja este símbolo para mostrar el mejor lugar para colocar una lámpara de calor para ayudar a mantener a la gente cálida desde arriba. O, si deseas crear tu propia lámpara de calor para el banco, ¡lo puedes hacer!

Nota: Los elementos del dibujo no son a escala

## ¿Te preguntas por dónde empezar?

1. Si tienes a mano papel de calcar, coloca una pieza sobre el ejercicio y empieza a dibujar elementos en la línea de la sección.
2. Si no tienes papel de calcar, empieza con un lápiz para que puedas borrar las partes del dibujo que quieras cambiar.
3. Una vez que hayas usado todos los elementos del dibujo técnico a lápiz o papel de calcar, es momento de que agregues tinta y color a tu dibujo.
4. Usa plumas, marcadores o lápices de colores para dar vida a tu dibujo y ayudar al contratista a entender cómo se deben construir los bancos.

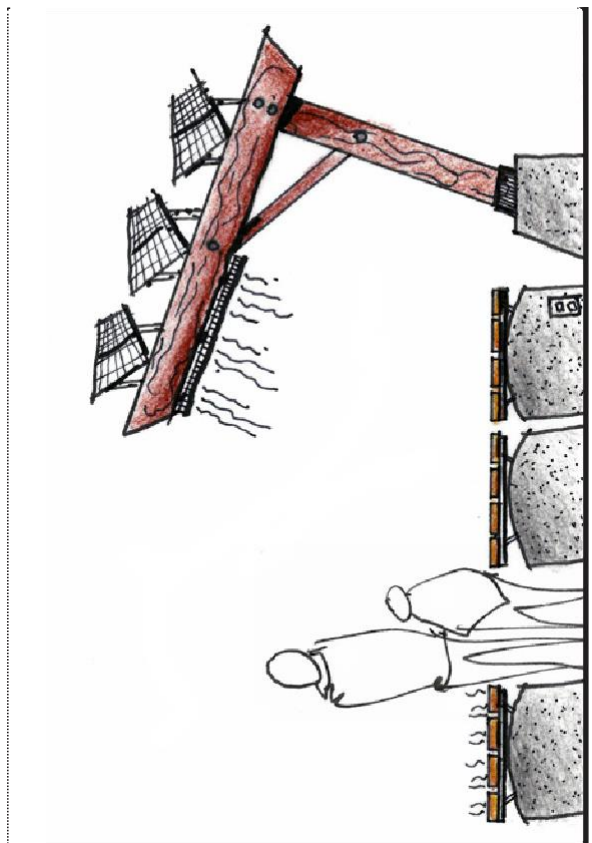
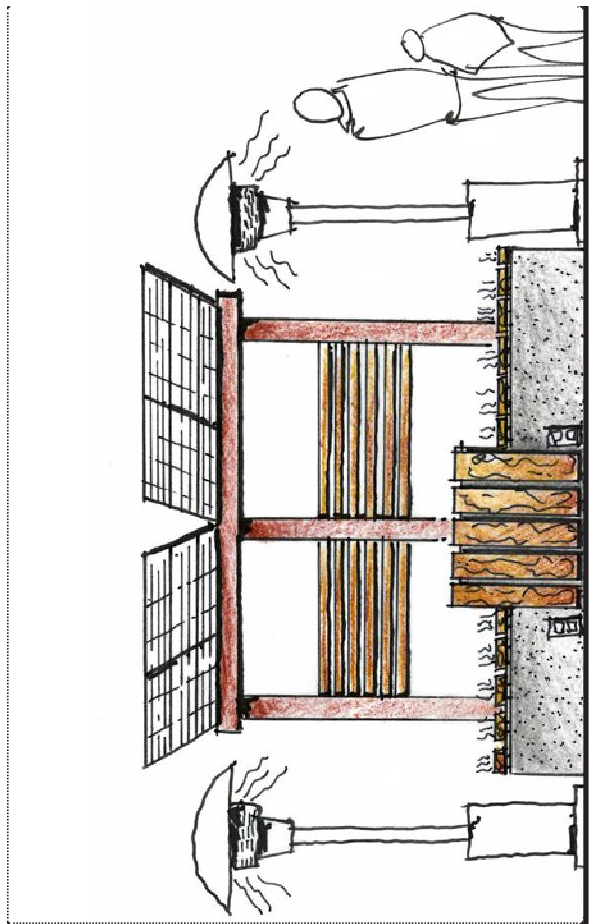
---

Línea de sección: Banco #1

---

Línea de sección: Banco #2

# Descubre cómo los arquitectos paisajistas resolvieron el problema:



## ¿Quién dibujó eso?

Shawn M. Balon, ASLA  
Richmond, Virginia

- Shawn resolvió el problema al revisar primero lo que la comunidad está pidiendo. Luego usó los elementos de dibujo para hacer una lluvia de ideas sobre algunos bancos artísticos divertidos. Para el banco # 1, decidió mantener el banco simple al tener un nivel inferior y otro superior de asientos. En el nivel superior, propuso la madera para envolver la parte delantera y trasera de la base de concreto. También diseñó una estructura superior para mantener los paneles solares en su lugar y ayudar a bloquear los fríos vientos invernales. Para el banco #2, decidió separar los bancos en tres asientos. También diseñó una estructura superior de madera para sostener los paneles solares y las lámparas de calor. Esto proporciona dos opciones muy diferentes para que la comunidad revise y elija su favorito.

# ¡Tu turno!

## Conviértete en un Arquitecto Paisajista

Si te gusta el aire libre, te gusta el medio ambiente, te gusta trabajar con la gente, te gusta resolver problemas y eres creativo, ¡puedes convertirte en arquitecto paisajista!



### Estudia mucho

Prepárate estudiando ciencia, tecnología, arte, matemáticas, historia y negocios. La arquitectura paisajista se basa en muchas de las habilidades *STEM* (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Matemáticas) que ya estás aprendiendo. ¡Y asegúrate de desarrollar tus habilidades de comunicación!



### Visita un arquitecto paisajista

Casi todas las comunidades tienen arquitectos paisajistas que trabajan para mejorar la calidad de vida. Trata de conocer uno y visítalo. También puedes contactar a tu oficina local más cercana de la Sociedad Americana de Arquitectos Paisajistas (*American Society of Landscape Architects*) para solicitar más información sobre proyectos en tu comunidad.



### Voluntario

Conoce tu entorno participando en eventos comunitarios. Únete a un día de limpieza en tu parque local o ayuda a limpiar la basura de un arroyo. Visita centros de naturaleza y participa en caminatas por la naturaleza a través de tu comunidad ¡hay mucho que descubrir!



### Prepárate para la universidad

Para ser arquitecto paisajista, primero debes inscribirte en un programa de arquitectura paisajista en un colegio o universidad. Existen muchos programas de arquitectura paisajista en los Estados Unidos. Una vez que te gradúes, necesitarás pasar unos años trabajando en una empresa de arquitectura paisajista y luego pasar un examen para obtener la licencia. De esta manera, estarás en el camino hacia una carrera satisfactoria.

# Glosario

Los arquitectos paisajistas utilizan mucha terminología técnica y de diseño. Si no estabas familiarizado con algunos de los términos utilizados en el libro de actividades, consulta las siguientes definiciones.

## Normas de la ADA

La Ley de Estadounidenses con Discapacidades (ADA) se oficializó en 1990. Los arquitectos paisajistas siguen las normas para diseñar espacios accesibles para personas con discapacidades.

## base de hormigón

Los cimientos son importantes en la construcción para soportar una estructura construida como un muro.

## montículos de hierba

Pequeñas colinas en un paisaje para crear puntos de interés altos y bajos.

## patrones de trama

Son líneas, patrones o texturas que ayudan a diferenciar varios materiales, plantas o elementos de dibujo. Se pueden aplicar a muchos dibujos.

## renderizado

El proceso de agregar color, sombreado o textura a una imagen o dibujo.

## arbustos

Plantas que son más pequeñas que un árbol y tienen varios tallos grandes que se elevan en o cerca del suelo. Muchos arbustos se podan cada año para permitir un nuevo crecimiento.

## vista aérea

Un dibujo de un lugar a una vista elevada, con una perspectiva como si el artista volara por encima como un pájaro.

## curvas

Las curvas de nivel o líneas de contorno son líneas imaginarias que conectan puntos de igual valor. Un mapa de contorno representa diferentes elevaciones del terreno.

## capa vegetal

Plantas de crecimiento lento, que se extienden con hojas estrechas que ayudan a detener el crecimiento de la maleza. Ejemplos de ello son las gramíneas y las viñas.

## pradera

Un hábitat de campo con vegetación de pasto y otras plantas que no son leñosas; también conocidas como pastizales.

## muro de contención

Un muro que retiene el suelo, la siembra o el agua.

## vegetación

Un conjunto de plantas, especialmente aquellas que se encuentran en un área o hábitat en particular, como un bosque o un humedal.

## entorno construido

El diseño, la construcción y la gestión de estructuras, paisajes y lugares creados por el hombre.

## nivelación

El proceso de mover tierra (o suelo) para ajustar la pendiente y las elevaciones alrededor de un edificio y en un paisaje.

## elementos sólidos

Elementos artificiales como pasarelas y muros, que contrastan con el paisaje.

## perennes

Una planta ornamental que crece de nuevo cada año a partir de raíces que duermen en el suelo en el invierno. Las plantas anuales sólo crecen durante una temporada.

## estructura de sombra

Estructuras construidas para crear sombra en lugares al aire libre que carecen de protección contra el sol.

## humedal

Terreno formado por marismas o ciénagas. Los humedales ofrecen oportunidades para mejorar la calidad del agua, el control de las inundaciones, el hábitat de la vida silvestre y las actividades recreativas.

**Gracias a los siguientes miembros de ASLA que  
compartieron sus talentos para ayudar a desarrollar el  
*Libro de actividades para adolescentes y adultos:***

Jack Alderman, estudiante ASLA  
Ben Baker, ASLA  
Shawn M. Balon, ASLA  
Elizabeth Boults, ASLA  
Patrick Caughey, FASLA  
Gabriela Canamar Clark, ASLA  
Robert Chipman, ASLA  
Gage Couch, ASLA  
Ryan Hargrove, ASLA  
Yifu Kang, estudiante ASLA  
Baldev Lamba, ASLA  
Catherine Puckett, ASLA  
Katie Riddle, ASLA  
Clint Rigsby, ASLA  
Craig Stoffel, ASLA  
Saeideh Teymouri, socio ASLA  
Nicole Warns, ASLA

Para más información visita:  
**[asla.org/yourpath](https://asla.org/yourpath)**

